

izmir times magazine

No 45

مجله از میر تایمز

ترجمه فارسی
ادبیات، مد
و لایف استایل
ترکیه

PDF



18.02.2025

izmirtimes.gersuz.com.tr

© Copyright 2025 GERSUZ - All Rights Reserved

استایلی لطیف، دخترانه و مدرن

Soft Girl Style

مد خیابانی
لوکس و تاثیرگذار

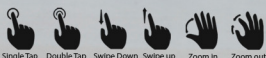
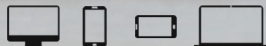
Hype

90

Active



THE
SECRET HIDDEN IN A
KISS اولین بوسه
و سرنوشت



لینک های مشخص شده در صفحات را لمس کنید
طراحی شده برای استفاده در محیط دیجیتال

نمایش آرشیو مجله



استایل Hype

مد خیابانی لوکس و تاثیرگذار

استایل Hype یکی از محبوب ترین و تأثیرگذارترین ترندهای دنیای مد است که در بین جوانان نسل زد ، اینفلوئنسرها و عاشقان مد خیابانی جایگاه ویژه ای دارد.



STREET Style

Hype style is one of the most popular and influential trends in the fashion world, which has a special place among Generation Z youth, influencers, and street fashion lovers.



Hype STREET Style

استایل Hype یکی از محبوب ترین و تأثیرگذارترین ترندهای دنیای مد است که در بین جوانان، اینفلوئنسرها و عاشقان مد خیابانی جایگاه ویژه ای دارد. این سبک با لباس های اورسایز، برندهای لوکس خیابانی و آیتم های خاص و کمیاب شناخته می شود. در این مقاله، تاریخچه، ویژگی های اصلی، تفاوت های بین استایل های مردانه و زنانه و نقاط مشترک آن ها را بررسی خواهیم کرد.

این استایل ریشه در فرهنگ هیپ هاپ، اسکیت بورڈینگ و استایل خیابانی دهه 90 میلادی دارد

برندهایی مانند Supreme، BAPE و Stussy از اولین برندهای این سبک بودند که با طراحی های خاص و همکاری های منحصر به فرد به شهرت رسیدند. با گذر زمان، برندهای لاکچری مانند Louis Vuit- ton، Balenciaga و Off-White نیز به این جنبش پیوستند و مد خیابانی را به سطح جدیدی رساندند.

اگر به دنبال این سبک هستی، باید با دنیای Drops (عرضه های محدود)، Resale Market (بازار دست دوم برندهای خاص) و Collabs (همکاری های برندها) آشنا باشی، چون بخش بزرگی از جذابیت Hype در منحصربه فرد بودن آیتم هاست.

ویژگی های اصلی استایل Hype

برندهای خاص و لوکس خیابانی

برندهایی مثل Supreme، Off-White، BAPE، Fear of God، Palm Angels، Vetements، Balenciaga و Travis Scott x در این استایل نقش کلیدی دارند. همکاری های خاص بین برندهای خیابانی و برندهای لوکس (مثلاً Louis Vuitton x Supreme).

لباس های اورسایز و طراحی های جسورانه

تی شرت و هودی های اورسایز با لوگوهای بزرگ و گرافیک های خاص. رنگ های نئونی، طرح های کاموفلاژ، و تایپوگرافی خاص در طراحی لباس ها.

کفش های اسنیکر کمیاب

Jordan، Yeezy، Nike Dunk، Air Force 1 و Virgil Abloh در این سبک اهمیت زیادی دارند. اسنیکرهای که در تعداد محدود تولید می شوند و قیمت بالایی پیدا می کنند.

اکسسوری های خاص و مینیمال

عینک های فشن، زنجیرهای طلا یا نقره، کیف های کراس بادی از برندهای لوکس (مثل Dior Saddle Bag). استفاده از کلاه های بیسبالی با لوگوهای برندهای معروف.

تأثیر فرهنگ پاپ و هیپ هاپ

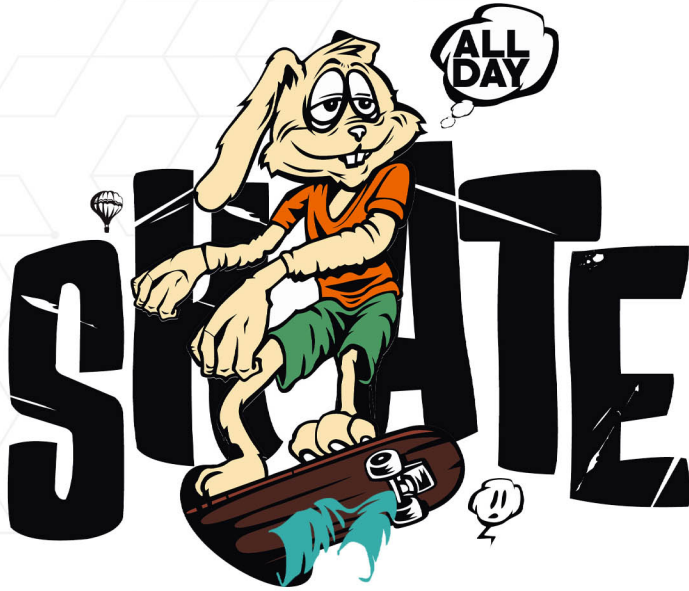
بسیاری از این آیتم ها توسط رپرها و اینفلوئنسرهای مد مثل Travis Scott، Kanye West، ASAP Rocky، Virgil Abloh و Drake محبوب شده اند.





Hype **STREET** *Style*

Hype style has its roots in the hip-hop, skateboarding, and street style culture of the 90s. Brands like Supreme, BAPE, and Stüssy were among the first to make a name for themselves with their unique designs and collaborations. Over time, luxury brands like Louis Vuitton, Balenciaga, and Off-White also joined the movement, taking street fashion to a new level.



ریشه در فرهنگ هیپ هاپ، اسکیت بورڈینگ و استایل خیابانی دهه 90

برندهایی مانند Supreme، BAPE و Stussy از اولین برندهای این سبک بودند که با طراحی های خاص و همکاری های منحصر به فرد به شهرت رسیدند. با گذر زمان، برندهای لاکچری مانند Louis Vuitton، Off-White و Balenciaga نیز به این جنبش پیوستند و مد خیابانی را به سطح جدیدی رساندند.

استایل Hype مد خیابانی لوکس و تاثیرگذار





ویژگی های اصلی استایل Hype برای مردان

لباس های اورسایز: هودی، تی شرت و سویشرت های گشاد با طرح های گرافیکی خاص.

اسنیکرهای خاص و کمیاب: Nike x Off-White، Yeezy، Air Jordan و مدل های محدود برندهای ورزشی.

طرح های کاموفلاژ و گرافیکی: استفاده از پترن های شلوغ و لوگوهای بزرگ برندهای معروف.

اکسسوری های خاص: زنجیرهای طلا و نقره، کلاه های بیسبال با لوگوی برندها و کیف های کوچک لوکس.

Hype
STREET
Style

ویژگی های اصلی استایل Hype برای زنان

ترکیب آیتیم های خیابانی با فشن لوکس؛
کراپ تاپ های گرافیکی با لکینگ های برندهای
معروف.

کتونی های هایپ بی نظیر: Nike Dunk،
Low، Yeezy Boost، Balenciaga Triple S
اکسسوری های چشمگیر: کیف های کوچک و
خاص مانند Jacquemus Le Chiquito و عینک های
آفتابی شیک.

سویشرت و هودی های اورسایز: استفاده از
هودی های مردانه در استایل زنانه برای ایجاد
استایل جذاب و راحت.

استایل Hype در میان مردان و زنان دارای ویژگی های
مشترکی مانند علاقه به محصولات کیمیا و کالکشن
های محدود، توجه ویژه به همکاری های بین
برندهای خیابانی و لاکچری، استفاده از لباس های
اورسایز و اسنیکرهای خاص، و به کارگیری اکسسوری
های جسورانه و تأثیرگذار است.

بهترین برندهای استایل Hype زنانه

Palm Angels
Vetements

Louis Vuitton x Supreme
Adidas x Ivy Park
Dior Sneakers

بهترین برندهای استایل Hype مردانه

Supreme
Off-White
BAPE
Fear of God
Nike & Jordan collaborations

Active

Hype

90

Street Culture

The Connection Between Hype
Style and Graffiti Art: The Link
Between Street Culture.

Graphity

*Supreme
Off-White*





HYPE ENERGY® DRINKS

Hype یک هد خیابانی یا نوشیدنی انرژی‌زا؟

اگر نام Hype را شنیده‌اید، ممکن است این سؤال برایتان پیش آمده باشد که آیا استایل Hype ارتباطی با برند نوشیدنی Hype Energy دارد؟ پاسخ کوتاه: خیر! برند Hype Energy که در سال 1994 تأسیس شد، در صنعت نوشیدنی‌های انرژی‌زا فعالیت دارد و بیشتر به دلیل اسپانسرینگ در ورزش‌های موتوری، به ویژه فرمول 1، شناخته می‌شود. با این حال، از نظر بازاریابی و تأثیر فرهنگی، این دو مفهوم شباهت‌هایی دارند؛ هر دو بر هیجان، جوانان و سبک زندگی پرانرژی تمرکز دارند، با بازاریابی تأثیرگذار (Influencer Marketing) و فرهنگ پاپ در ارتباطند و در میان نسل جوان و طرفداران مد و ورزش های خیابانی محبوب هستند.

استایل Hype یک سبک زندگی است

استایل Hype فقط یک مد نیست، بلکه یک سبک زندگی است که بر پایه کمیابی، تبلیغات اینفلوئنسری و نمایش استایل خاص و منحصر به فرد بنا شده است. این استایل به لطف دنیای دیجیتال و محبوبیت فرهنگ خیابانی، همچنان در حال رشد است و آینده ای درخشان در دنیای مد دارد. اگر به دنبال یک استایل خاص و متفاوت هستید، این سبک بهترین انتخاب برای شما خواهد بود.

یکی از عناصر بصری مهم در استایل Hype، الهام گرفتن از هنر گرافیتی است که مانند گرافیتی، بیانگر اعتراض، هویت و خلاقیت خیابانی است. این سبک با طراحی‌های گرافیکی جسورانه، لوگوهای برجسته و ترکیب رنگ‌های پرانرژی، این روحیه را منعکس می‌کند. بسیاری از برندهای Hype مانند Supreme و Off-White از طرح های گرافیکی الهام گرفته از گرافیتی بهره می‌برند، در حالی که هر دو جنبش، با روحیه خیابانی و ضدفرهنگی خود، در برابر مد رایج ایستادگی کرده‌اند. استفاده از رنگ های پرانرژی، چاپ‌های انتزاعی، تایپوگرافی‌های خاص و امضاهای هنری نیز از دیگر نقاط اشتراک این دو سبک است. علاوه بر این، همکاری برندهای Hype با هنرمندان مشهور گرافیتی مانند Futura 2000 و KAWS باعث خلق طراحی‌های منحصر به فرد و ماندگار شده است.

توران ازمير صرافی خدمات ارز



TURAN IZMIR
توران ازمير

با توجه به مشکلات اخیر ایجاد شده توسط بانک مرکزی و روند رو به رشد ارزهای دیجیتال، صرافی آنلاین توران ازمير در ترکیه راه اندازی شده است تا علاوه بر رفع نیازهای ارزی فیزیکی، به خرید و فروش ارزهای دیجیتال نیز بپردازد. این خدمات، نقل و انتقالات مالی را برای ایرانیان در ازمير و سایر نقاط ترکیه به سادگی ممکن می سازد.

+90 (553) 834 44 10

www.turanizmir.com





ARYANA
S U I T E

آریانا سوئیت

مجتمع های مسکونی آریانا سوئیت
ازمیر ترکیه



مطالعه مشخصات پروژه



عاشقانه های شبانه من

چشم کاشت

نامه دوم

میترا زارع

از لحظه ای که تصمیم گرفتم گاهی برای نام بنویسم، سپری شدن روزها برایم راحت تر شده؛ گویی روبرویم نشستی و از هر چیزی که در ذهنم می چرخد می توانم حرف بزنم؛ از **دلواپسی هایم** و از برگ های سبزی که هر روز زردتر و زردتر می شوند و زمین را کفپوش کردند و با وزش بادهای شدید از این سو به آن سو پرواز می کنند.

بلاخره امروز تصمیم گرفتم **جان تازه** ای به باغ دهم. طبق آیین اجداد جشن کاشت از اول مهر تا پنج مهر آغاز می شد. آنها کیسه هایی از حیوانات و بذرهایی مختلف را از شاخه های درخت کوچک خشکیده ای آویزان کرده و آن را **آتش** می زدند، کیسه ای که زودتر از همه بسوزد نمونه ی محصول کشت بیشتری می دهند؛ پس به پاسداشت سنت گذشتگانم، دستکش ها را دستم کردم و با جارویی بزرگ برگهای گریزان را با زحمت در گوشه ای جمع کردم، آتش کوچکی روشن کردم و در چند دقیقه فقط از آن کمی خاکستر به جا ماند.

لطف بادگوش بود؛ رهس آتش از میان برگهای که روزی سبز بودند و حال هیچ چیز از آنها باقی نمانده.



Mithra Zara

A Writer, Who Travels and Writes Travel beyond the borders with my books!

بیوگرافی میترا زارع



اگر خورشید در سرزمینت تازه
طلوع کرده، برایت روزگ پر از
خوبه آرزو می کنم.

اینجا ساعت از هشت شب
گذشته و هر شب سردتر از شب
قبل می شود.

روزها، گاه به شتاب و گاه به کندی می
گذرد تا دیدارمان را در آغوش بگیرد. باغ
بیشتر و بیشتر در تاریکی فرو می رود و به
جز چند حشره ای که به دور دو چراغ
ایستاده بر روی پایه ای استوار، چیزی نمی
بینم. فواره از رقص باز ایستاد. پرنده ها
در باغ جا ماندند و آماده خوابیدن می
شدند و شمعدانهایی که آماده بودند در
شبی دراز و تاریک تا هر وقت که بخواهم
روشن بمانند تا نامه امشب را بنویسم و
فردا صبح آن را پست کنم.

کاش من هم می توانستم هر چیزی
که روزی بوده و حالا **سرگردان** در میان
زندگیم می چرخد مثل همین افکاری که
گاهی همه زیبایی باغم را می گیرند، با
چنگکی بزرگ جمع کنم و تبدیل به **هیچ**
کنم تا برگ های سبز و امیدوار شروع به
رویش کنند، ولی جایی خواندم که برای
پاک کردن هر چیز اضافه از ذهنت باید از
محیط اطرافت شروع کنی و اینطور شد که
دوباره فواره وسط حوض **جان** گرفت و با
صدای فرو افتادنش در زیر پایش،
موسیقی زیبایی را ساخت و چند پرنده
آوازه خوان را به باغ برگرداند.

شنیده ام که پرندگان زیبا و رنگارنگ هم
ترجیح می دهند در مناطق زیبا و بالای
شهر سکونت داشته باشند تا محله فقیر
نشین؛ شاید به خاطر **عطر گلها** ست
که آنها **سرمست** می شوند و بهتر آواز
می خوانند و شاید ندانی که آواز پرندگان
تنها صدایی ست که از زمین در فضا
پخش می شود و همین دلایل کافی بود
تا باغ را برای برگشتن آوازهای زیبا آماده
کنم.

خورشید هر روز نزدیک به پنج عصر
دستهایش را از شانه باغ برمی دارد و برای
رفتن به آنسوی زمین عجله دارد؛ از طرفی
ستارگان زودتر دیده می شوند و بهترین
فرصت برای...

کردن به
فکر
تو

صدای پژواک من است

او پژواک رقصان

روک سیمهاک ارتعاش احساس

پشت دریچه دهلیز

از میان تپشهاک پیک درپه

باور نمک کنه

پس گوش کن

وقتی می گویم

دوستانت دارم

هزاران بار تکرار می کند

نویسنده

میترا زارع

((شاعر و نویسنده))

نامه سو عاشقانه‌های شبانانه من

هر روز که می‌گذرد بیشتر به درختان بے برگ خوی می‌گیرم.

گل‌های بهاری چترشان را از سر برداشتنند و به خواب زمستانی رفتند و حال بهترین زمان برای **هرس شاخه‌ها** **اضافه** ست. جا به اندازه کافی برای گل‌های پاییزی باز شده و همه آنها با رنگهای سرد و یخی در کف باغ می‌درخشند.

به کمک باغبان پیاز گل‌های نرگس، لاله و سنبل را در خاک کاشتیم تا در بهار بر سر سفره‌ی هفت سین بنشینند. ای کاش این راز بزرگ را از اجداد می‌آموختم که برای رویش هر چیز ابتدا باید بذر یا پیاز آن را بکاری و به اندازه کافی صبور باشی تا در موقع مناسب ریشه‌ها در دل خاک پیش روند و باردار رنگ و عطر به وقت بهار شوند.

چند درخت میوه هم در یک متری دیوار باغ کاشتیم، شاید روزی سایه‌ای شود برای عابری خسته که دمی استراحت کند و میوه‌ای بچیند تا بتواند در این مسیر دور و دراز، منصرف نشود. مهر و مهرورزی خصلت ویژه ایرانیان خوانده شده است بدان اندازه که واژه مهربانی، در میان پیشینیان بسیار به کار می‌رفته. در تصاویر حکاکی بر سنگها، هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس در حال تعظیم نیست. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست و هیچ قومی بر قوم دیگر برتری ندارد. ایرانیان مهربانان ترین اقوام آن روزگار بودند و هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده.

از باغ کوچکم یاد گرفتم عشق را در تعادل نگه دارم و برای روزهای سخت در میان طوفان حوادث، آذوقه برای روح و جسمم داشته باشم تا در سرپناه جان، مقاومت کنم و به انتظار سرزدن آفتاب باشم.

از باغ کوچکم یاد گرفتم که هر بوته و شاخه‌ی ضعیف، زود می‌شکند و برای قد کشیدن و بالیدن باید ریشه‌ها در **عمیق ترین بخش** زمین پیش روند و این قانون طبیعت است.

ساعت از هشت شب گذشته و **آتش شومینه** در حال خاموش شدن و آتش اشتیاق قلبم برای خواندن و شنیدن از اجداد هر لحظه فزونی می‌یابد. می‌خواهم تا پیش از تمام شدن فصل زمستان، کتاب را برای بار چندم بخوانم.

تو هم از فرهنگ
کهن سرزمینت
برایم بنویس

به کمک باغبان چند لانه هم ساختیم و به تنه بلند سرو بستیم، کمی دانه ریختیم تا پرنده‌ای در میان سرما یخ نزند!... به اندازه کافی هیزم در اتاقک پستی چیدیم و مقداری آذوقه انبار کردم، شنیدم امسال زمستان سختی در پیش است.

با آخرین سیب‌های آویخته از شاخه‌های درختان، مربا پختم و با دقت در شیشه‌های پهن و تمیز ریختم و در گنجه چوبی گذاشتم.

شاید وقتی این **نامه** را بخوانی، حوصله ات سر رود ولی این روزانه‌های **عاشقانه** ای ست که زندگی‌م با آن در **محاصره**‌ی باغی که در هر فصل باید از آن مراقبت کنم تا زنده و سالم بماند، می‌گذرد و به خوبی یاد گرفته‌ام که وقتی به کسی یا چیزی **دلبسته** می‌شوی باید **مراقبت از آن** هم یاد بگیری. همان‌طور که یک بوته کوچک نیاز به مهر و عشق دستان باغبان دارد و درختی باید از گزند آفات دور بماند تا میوه دهد؛ **درخت زندگی** هم نیازمند رسیدگی و مهر به موقع است. شاخه‌های خشک و اضافی، جلوی نور را می‌گیرد و آبیاری بیش از حد نیز، ریشه‌ها را مریض می‌کند.

به آفریدگار دانا
مے سپارمت



عاشقانه شبانه من

وقتی با پاهای برهنه
درون روحم گام برداشتی
و عشق پیله شد به دور دستانت
دیگر همان آدم قبل نشدم
عشق سرنوشت را تغییر می‌دهد
شاید اندکی از سرما کم کند
رحمهاک بافته شده
از زبر و روک قلم
براک دستهای سرد تو

شاعر: میترا زارع



داستان کوتاه

اولیر مرگ خانه

Evin ilk ölüsü

نویسنده: Merve Çömelek | ترجمه از ترکی: س حمید رابط

عجیب است که چگونه انسان در حال ناامیدی
به چیزی که اعتقاد ندارد پناه می برد

در خانه مثل درب باغ باز است مثل پنجره
اتاق من. کفش های کل محله جلویش.

پاهایم می لرزد

چرا آمدم؟

به تشییع جنازه نرسیدم، پدرم تا جایی که
من میدانم دیگر کسی رو نمیشناخت، آیا
اگه مرا ببیند خوشحال می شود؟ من
برای آنها مایه شرمساری بودم. مادرم
خیلی وقت بود که نمی خواست صدای
مرا را بشنود.

چرا برگشتم؟

حالا بی حرکت جلوی دری ایستاده ام که
وقتی دختر جوانی بودم از آن فرار می
کردم.

چند لحظه ایستادم...

ژاکت کش باف پشمی سبز پدرم روی
چوب لباسی... پادم می آید، روزی بود که
من رفتم. انگار آن روز آن را از تنش بیرون
آورده و سال هاست که آویزان است، در
فضایی بین در و خانه.

برگشتم به خانه پدری که با فوت خواهرم...

تنها داخل شدن به خانه مرا را می
ترساند. من دیگر خواهرم را جلوی پنجره
نخواهم دید. صحبت ها و صداهای آشنا و
ناآشنایی که می شنوم، تبدیل به زمزمه
می شود.

من گم شده ام

سرم را پایین می اندازم تا از نگاه های
کنجکاو دوری کنم. دمپایی های رو فرشی
خواهرم جلوی در بود...

چه چیزی مرا وادار کرده برگردم؟
شاید آخرین ماهور بیت؟

داستان فرار دختری که برای کشف
دنیاهاش جدید از خانواده مذهبی خود
فرار و به سوی زندگی جدیدش شهر
خود را ترک کرده و راهی استانبول می
شود که با مرگ خواهرش دوباره به باغ
خانه پدرش بازگشته و ادامه ماجرا ...

از دروازه باز آهنی زنگ زده وارد باغ می
شوم. دعهایی که از اول خیابان شنیده ام
با خاطراتی که از این دعا ها از بچگی
دارم، گوشت بدنم را پاره پاره می کند.
همه چیز سر جای خودش است، فقط
کمی تغییر کرده. از کنار زمین سنگی باغ
که مادرم موقع شستن آن با آب سرد لبه
های دامنش را تا زانو تا میزد رد می شوم.
سرمای سنگ ها در پایم می چرخد. بیشتر
سنگ ها شکسته اند. شیر آب و شلنگ
سر جایشان نیست. حتی فکر کردن به
نبودن شلنگ باغچه هم کمرم را به درد
می آورد. از توت های درخت توت که روی
زمین پراکنده شده بود بوی ترشیدگی می
آمد. ملاقه ها روی بند لباس پهن بود.
رزهای گرانبهای مادرم که من و خواهرم
دور آن گرگم به هوا بازی می کردیم،
تبدیل به تپه ای از خاک شده. رزهای
قرمز و زرد...

آثری از هیچ کدام نیست.

ایوانی که روزهای تابستان بین نماز
مغرب و عشا می نشستیم... چوب هایش
پوسیده شده. سال ها، بی رحمانه از باغ
زیبای خانه پدریم ام که بین مسجد و
قبرستان قرار گرفته گذشته است. پنجره
اتاق مشرف به باغ باز است. اتاق من و
خواهرم، وقتی از مدرسه برمی گشتم، او
را در حال سوزن دوزی جلوی پنجره می
دیدم. وقتی وارد باغ می شدم می دانست
که از قبرستان نزدیک خانه می ترسم،
بخاطر اینکه وجود خود را در آنجا اعلام
کند صدایم می کرد تا نشان دهد که
منتظرم است. حتی با وجود اینکه وانمود
می کردم نمی ترسم، او از انتظار برای من
یا صدا زدن من دست بر نمی داشت.

EVIN öykü İLK ÖLÜSÜ

Yazar: Merve Çömelek
literaturehaber.net



احمد را در میان تمام مردان اتاق نشیمن می بینم. او هم مرا، و نگاهش را میگرداند. چشم به سیاهی ناخن هایش زنجیر می شود. انگار افکارم را حس کرده باشد، کف دست هایش را به هم قلاب کرده و بین پاهایش پنهان می کند. روغن سیاه موتورهایی که تعمیر کرده روی ناخن هایش چسبیده است.

دختر جوانی با سینی بالای سرم ظاهر می شود. او می گوید: **اگر روسری نیاروی، برایت یاورم...** بدون اینکه منتظر جواب من باشد **"مادر جان، روسری اضافه هست داخل"** از خانمی که دعا می خواند می پرسد. اتاقی که مادر جان در آن حضور دارد، اتاق من و خواهرم است.

خاطرات صدای خواهرم که از مادرم به ارث برده بود و باعث افتخار مادرم بود، آوای مولودی ها، دعا ها، مراسم هایی که با صدای خواهرم خوانده می شد لحظه ای از خاطرم گذشت.

این بار این صدای خواهرم نبود که در خانه طنبن انداخته بود. نماز همانطور که انتظار داشتم تمام شد.

صدای آشنایی گفت:
آمین

خوراکی ها از آشپزخانه سرازیر می شود... صدای پدرم که از بین همه صداها مشخص است، به گوشم می خورد. پدرم که همه چیز و همه کس را فراموش کرده، آمین را فراموش نکرده است.

حتی وقتی کسانی را که دستشان را دراز می کنند و به من خیره می مانند را نمی بینم. چشمانم هنوز زمین را نگاه می کند.

همان فرش ها. رنگ ها محو شده اند و منگوله های باقی مانده از فرش ها زرد شده. خانه پر است از مهمانها، زنانی که روی صندلی های سالن نشسته اند... یکی از زن ها بلند می شود و جایش را به من می دهد. **شاید یک آشنا...** نمی دانم.

به صندلی که او از آن بلند شده تکیه دادم. اتاق نشیمن از جایی که من نشسته ام به وضوح قابل مشاهده است. فهمیدم آخر نماز نزدیک است. سالن پر است از مردان هم لباس.



EVİN öykü İLK ÖLÜSÜ

Yazar: Merve Çömelek
literaturehaber.net

در شهر ما مردم از شنیدن داستان دیگران لذت می برند. از زمزمه داستان پسر ظالمی که سال ها پیش مجبور شد خانواده اش را ترک کند تا درس بخواند و داستان **خواهرم که با هشتان بی رحم شوهرش فوت کرده.**

خش خش آشنای درختان سرو از گورستان با زمزمه های خانه آمیخته می شود، یا شاید هم ترجیح می دهم به آنها گوش دهم. گوش دادن به آنها یک عادت از دوران کودکی من است. من در آخرین شبی که در اتاقم بودم به ای صدا گوش میدادم. همان روز غروب به خاطر کنکی که با شلنگ باغچه از مادرم خورده بودم کرم می سوخت، به من گفتند: "اگر بروی برای ما می میری" مادرم می گفت "استانبول و اون پسر مکانیک رو را فراموش کن، نمی خواهی بشنوم که دخترم فاحشه شده!"

کسی که مادرجان صدایش کردند از اتاق بیرون آمد...

او مادرم است.

صورتش مثل گچ سفید شده و در دستش روسری های رنگارنگ. روسری هایی که خواهرم برای جهیزیه من جلوی پنجره گلدوزی کرده بود...

همانجا خشکش می زند. ای کاش همین الان بغلم کند و در آغوشش گریه کنم، برای جهیزیه پهن شده روی صندوقچه، برای خواهرم که روی آفتاب را ندیده از دنیا رفت، برای سنگ های شکسته باغ، برای درخت توتی که نتوانستیم زیر آن ملحفه پهن کنیم، برای گل های رز زیبایی که دیگر نیستند، و برای پدرم که دیگر نمیتواند اینها را تعمیر و رسیدگی کند و برای روزهایی که فرصت داشتیم و زندگی نکردیم.

**چشمان مادرم از خشم می درخشد.
او گفت**

"
او نیازی به روسری و پوشش ندارد. وقتی گفتمی مهمان فکر کردم کسی آمده. او اولین مرده این خانه است، تو برو مراقب شوهرت باش برای مهمانها آب ببر. دهان خوجا افندی از خواندن خشک شده. در این خانه برای او آب هم نیست!

وقتی می گوید حواست به شوهرت باشد به احمد که در اتاق نشیمن نشست دختر می کند. مادرم دیوانه ام میکند، با یک لیوانی آب در دستم ایستاده ام و نمی دانم چه کار کنم، وسط خانه خودم، انگار من غریبه ام ...
دستانم می لرزد.





”

من کسی را بدون خوردن حلوا بیرون نمی فرستم. نهیدونستم خواهر نازکی هستید. به حرف مادر جان اهمیت ندهید. آسون نیست، بالاخره خواهرت دخترش است. خدا لعنتش کند آن تخم بد کرده را. دستانش بشکند. کمی بعد از رفتنت به استانبول، به خانه شما آمدیم. من و مادر بزرگم بودیم. زندگی من را مادر جان پر کرد. مادر جان یکی ست. اینجا او مادر همه است.

می دانید

او مرا به مدرسه ثبت نام کرد، او باعث از دواج من و احمد است.

احمد آدم خوبی است. او به شما چرا می گویم، شما از کودکی با هم بزرگ شده اید، از زمانی که او یک شاگرد تعمیر کار بود، و حالا بزرگ شدید.

اون خانه اون طرف خیابون الان مال ماست، بعد از خرید مغازه خریدیمش. خدا را شکر. برادرزاده های شما هم پیش ما می مانند، از اتفاقی که افتاده بی خزند طفولگی ها، بیایید بریم اونجا استراحت کنید، مهمانها که رفتند، برگردید.

مادر جان میگه بیشتر از سه روز قهر بودن گناه داره. بیا و روی من از زمین نینداز.

صدای فریاد او که از گذشته در ذهنم مرور می شد، توسط دستفروشی که در خیابان از آنجا می گذشت، خفه شد. سپس نماز. پدرم از سالن بیرون می آید و ما چشم تو چشم می شویم. او در مقابل من ایستاده است. آیا او مرا می بیند؟ آیا او می داند که من دختر او هستم؟

می گوید: "خواهرت را بیدار کن دختر، نباید وقت نماز خوابید" او مرا به یاد می آورد. او بیست سال است که در درون خود با دخترش صحبت می کند. لذت فراموشی در من است... او بسیار ضعیف شده. چشمانش چروک، قدش کوتاهتر، دلم می خواهد بتوانم خاسته اش را انجام دهم و خواهر مرده ام را بیدار کنم...

صدای آن هایی که بر زانوانشان می زنند و واہ واہ کرده و بی آنکه به حضور من اهمیت دهند زیر لب میگویند:

"خدا بچه میدهد خوش را بدهد"

افکارم را بر هم می زند.

سال هاست که گریه نکرده ام، اشک های بیگانه ام را با کف دست پاک می کنم. در حالی که پدرم به سمت در می رود، احمد به او رسیده و بازوی او را می گیرد. آنها در غیاب من عاشق احمد شده اند. جلوی ژاکت کش باف پشمی آویزان به چوب لباسی ایستاده اند. ژاکتی که پدرم در حالی که پشت سرم را نگاه می کردم به تن داشت. ژاکت کش باف پشمی که پدرم تابستان و زمستان همیشه بر تن داشت. **دلم میخواهد داخل آن ژاکت کش باف پشمی برم.** احمد چیزی را در گوش پدرم زمزمه می کند، ناخن هایش سیاه است... همین که داخل می شوند، دوباره به باغ می روم.

**دختر جوانی به دنبالم دویده
صحبت را آغاز میکند**

جلوی دروازه زنگ زده باغ به دختر جوان و پرحرفی نگاه می کنم که از مادرم می گفت " بیش از سه روز قهر گناه است ". او سالهاست که دخترش را نبخشیده. دختر جوان از مهربانی تنها عشق زندگی من و جایی که من از آن فرار کردم جایی که برای او خانه شده می گوید. **کنار آمدن با کسی که شبیه شماست آسان است.**

چرا آمدم؟

سوآلی که بارها از خودم پرسیدم. وقتی از این در بیرون رفتم، همانقدر که امیدوار بودم، همانقدر هم می ترسیدم. آن زمان فکر می کردم رویاهای من سیاه چاله ایست که دهن باز کرده و مرا می بلعد. من فقط می خواستم یک زندگی جدید را تجربه کنم. من اشتباه می کردم. هیچ وقت نمی توانم جای خالی درونم را پر کنم.

مثل ژاکت پدرم، بین خانه و زندگی ام هعلق هستم.

دخترک در انتظار پاسخ به دعوت اوست. سعی در هضم اتفاقات دارم، به درختان سرو خیره ماندم، راست، بلند و سبز.

«من بلیط قطار دارم. نمیتوانم بمانم، خانه شما خیلی زیباست، مواظب برادرزاده هایم باشید»

این چیزی نیست که می خواستم بگویم، اما من هیچ قدرتی ندارم. هرازگاهی یاد آخرین نگاهم به باغ، فکرم را آزار می دهد.

چه کسی اول چه کسی را کشت؟

نمیدانم که آیا خواهرم مرا دید؟ من به زندگی پس از مرگ اعتقادی ندارم. عجیب است که چگونه انسان در حال ناامیدی به چیزی که باور ندارد پناه می برد.

خواهر عزیزم رفته، من مانده ام

و

مر به آرامی در حال مردن هستم

EVIN öykü

İLK ÖLÜSÜ

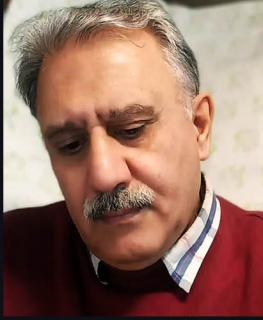
Yazar: Merve Çömelek
literaturehaber.net

**Unutulmuş bir
Melodiyi
Hatırlatmak için**

**Şoluk
Anılar
Dinleniyor**

S. Hamid Rabet





شاعر مجید محبعلی

معرفی شعرا ایران

Majid Mohebbali

İranlı şair

بغض این کوچه چرا راوک حیرانے ماست

هر درش خاطرہ کے شرح پریشانے ماست
هر قدم تا قدمش ناله کے دلتنگے ماست
پشت هر پنجره اش حرف نگاه است و دریغ
زنگ در منتظر نقش شیمانے ماست
هر طرف غصه و دلدارک وحسرت باشد
ابتدایش خبر از مطلع عرفانے ماست
بغض این کوچه تمناک ترا مے طلبد
خاطراتت غرضش مصرع پایانے ماست



چہ مصرعے بنویسم ترا نشانه نگیرد
به آخرش نرسیده تو را بیهانه نگیرد
کدام طرح صدا را به دست شب بسپارم
که در سپیده کے رویت ترا گمانه نگیرد
ستوه محکم تردید و سرگذشت صدایم
براک خاطرہ هایت غم شبانه نگیرد
کتاب شرح تمام ترانه هاک غمت را
دلیل باور این طرح شاعرانه نگیرد
چگونه شعله کے خاموش سرد خاطرہ هایت
اگر چه خفته و پنهان ، شبے زیانه نگیرد
جنین که در تب و نایم ، قبیلہ کے رخ دوست

چگونه
سینه کے پر خون
غم زمانه نگیرد



ژورنال های روز دنیا

دانلود رایگان مجله و ژورنال های روز دنیا به زبان اصلی و انگلیسی
مجله های مد ، تکنولوژی زنانه و مردانه از کشور های مختلف به
صورت فایل پی دی اف (PDF)



آرشیو ژورنال ها



izmir times magazine

3 7 12 16 18





Urban MUSIC ORCHESTRA

سمینارها، جشنها کنسرتها و رویدادها

تقویم و زمان سمینارها، جشنها،
کنسرتها و رویدادهای روز در زبانهای
مختلف در ازمیر و ترکیه.

زمان برگزاری کنسرتها و رویدادهاک ازمیر

مشاهده تقویم

لطفاً برای بازدید از تقویم رویدادها این
قسمت را لمس کنید



شاعر

حمیدرضا
امیرافزالی

معرفی شعراک ایرانے

Hamidreza
Amirafzali
İranlı şair

عنكبوت عاشق

بہاہیم بر مدار خورشید دوخته است
و چشمہایم - بہ راہے کہ تو از آن رفتے
ایمان دارم بہ سرما
و بہ حادثہا کہ رخ مے دهد - در پاییز

ایمان دارم
بہ ہر آنچه بے ارادہ جریان دارد

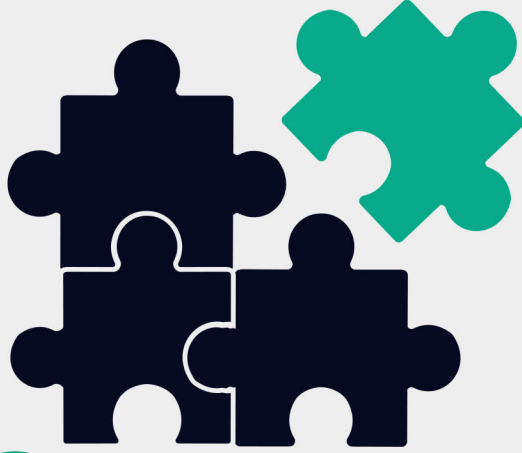
در کنار آتش
شعراک مہ آلود
خلوت گرم نفس ہا
و سکوت ناگزیر این زمستان

از سنگوارہ قامت سرو
پل مے زنبہ بہ آنسو کہ آرزو کہ برگے
با تارک نامرے کہ از لبہایت آویزان است

دوبارہ بر عنكبوت لبہایت سجده مے کنم

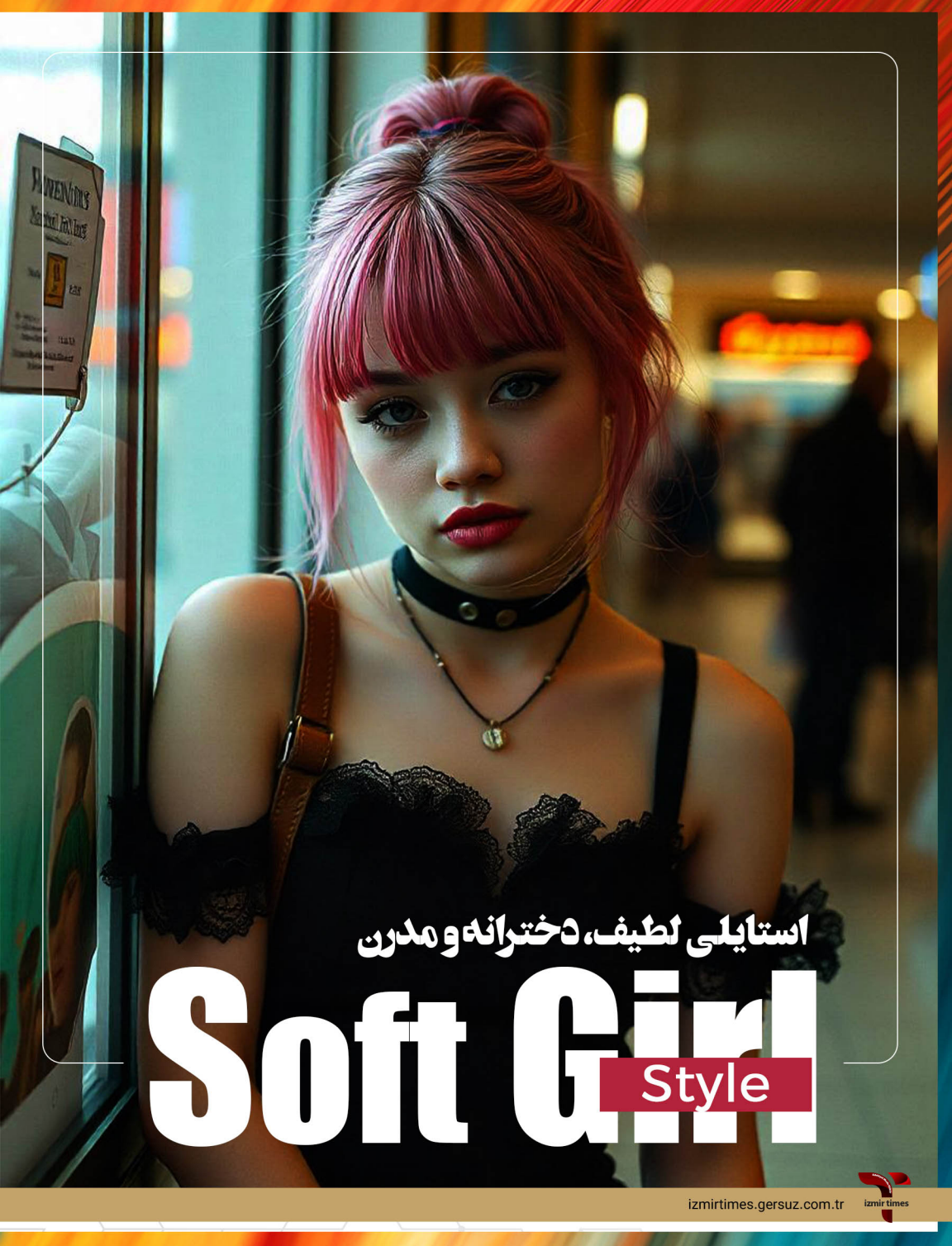
قسم بہ عنكبوت
بہ زنبور عسل
بہ زیتون
قسم بہ قلم
کہ قیامت فقط بکبار
و تنہا در چشمہا کہ
اتفاق مے افتد!

تو



Sen
evrenin
bir parçasısın





استایلی لطیف، دخترانه و مدرن

Soft Girl

Style

استایل Soft Girl استایلی لطیف دخترانه و مدرن

استایل Soft Girl یکی از محبوب ترین سبک های مد در شبکه های اجتماعی، به ویژه اینستاگرام و تیک تاک، است که در اواخر دهه ۲۰۱۰ و اوایل ۲۰۲۰ محبوبیت زیادی پیدا کرد. این سبک در ابتدا از ترندهای مد Kawaii ژاپنی و aesthetics دهه ۹۰ میلادی الهام گرفت و با ظاهری ملایم، رنگ های پاستلی و المان های دخترانه شناخته شد.

پلتفرم هایی مانند تیک تاک، اینستاگرام و پینترست نقش مهمی در گسترش این استایل داشتند. در سال ۲۰۱۹، هشتگ #softgirl به یکی از پربازدیدترین هشتگ های مد در فضای مجازی تبدیل شد و بسیاری از اینفلوئنسرها و بلاگرهای مد به این سبک روی آوردند.

**One of the
Most Popular Fashion
styles on Social Media**



ویژگی های اصلی استایل Soft Girl

برای شناخت این سبک، کافی است به چند ویژگی کلیدی آن توجه کنید

1 پالت رنگی ملایم و پاستلی
رنگ هایی مانند صورتی کم رنگ، باسی، آبی آسمانی و سبز نعنایی از مشخصه های اصلی این استایل هستند.

2 لباس های ظریف و زنانه
دامن های چین دار، تاپ های کرپ، پلیورهای گشاد و لباس هایی با طرح گل دار یا طرح های ساده اما لطیف.

3 آرایش ملایم و درخشان
رژ لب های براق یا رنگ های نود، گونه های گلگون با رژگونه صورتی، و سایه های چشم در رنگ های پاستلی.

4 کسبوری های دخترانه
کلیپس های مرواریدی، گیره های مو، جواهرات ظریف و بگ های کوچک از اکسسوری های محبوب این استایل هستند.

5 کفش های سبک و ظریف
کفش های اسپرت سفید، صندل های بندی و بوت های کوتاه استایل Soft Girl را تکمیل می کنند.



لباس دخترانه مدرن

چگونه با استایل Soft Girl تیپ بزنیم؟

لباس های خود را با دقت انتخاب کنید

اگر می خواهید این استایل را امتحان کنید، کافی است چند اصل را رعایت کنید:

دامن های چین دار، بلوزهای آستین پفی و شلوارهای بگ انتخاب های مناسبی هستند.

از رنگ های مناسب استفاده کنید: رنگ های پاستلی و ملایم را با هم ترکیب کنید و از رنگ های تند و تیره کمتر استفاده کنید.

میگاپ خود را به سبک Soft Girl انجام دهید: از هایلایت برای براق نشان دادن پوست، رژگونه صورتی و خط چشم نازک استفاده کنید.

اکسسوری های ظریف اضافه کنید: کلیپس های مو، گردنبند های چندلایه و گوشواره های کوچک به ظاهر شما لطافت خاصی می بخشند.

استایل مو را فراموش نکنید: موی موج دار، بافت های ساده یا موی دم اسبی با کلیپس های رنگی بهترین گزینه ها هستند.



استایل Soft Girl از دیدگاه روانشناسی

از نظر روانشناسی، علاقه مندان به این سبک اغلب دارای ویژگی های شخصیتی خاصی هستند که آن ها را به این استایل جذب می کند.

برخی از ویژگی های اخلاقی رایج در طرفداران استایل دختر سافت

حساسیت و احساسات قوی

بسیاری از کسانی که این استایل را انتخاب می کنند، افرادی احساسی و مهربان هستند که به زیبایی های ظریف و لطافت زندگی علاقه دارند.

نوستالژی و تمایل به دنیای کودکی

این افراد معمولاً به دوران کودکی خود علاقه دارند و از المان های نوستالژیک مانند رنگ های پاستلی و طرح های کارتونی لذت می برند.

تمایل به مثبت اندیشی و دوری از استرس

طرفداران این استایل اغلب از محیط های آرام، دوستانه و حمایت کننده استقبال می کنند و سعی می کنند از نگرانی های روزمره فاصله بگیرند.

علاقه به خلاقیت و هنر

این سبک از نظر بصری بسیار هنری و خلاقانه است و طرفداران آن اغلب به فعالیت هایی مانند طراحی، عکاسی، نقاشی و نویسندگی علاقه دارند.

احساس نیاز به بیان هویت فردی

برای بسیاری از افراد، انتخاب این استایل یک راه برای ابراز هویت شخصی و نشان دادن لطافت درونی آن ها به جهان است.

فرهنگ و سبک زندگی طرفداران استایل دختر سافت

طرفداران این سبک اغلب به سبک زندگی لطیف، احساسی و نوستالژیک علاقه دارند. آن ها معمولاً به موسیقی های آرام و احساسی گوش می دهند، به هنر و خلاقیت اهمیت می دهند و از فعالیت هایی مانند دفتر خاطرات نویسی، نقاشی، و عکاسی لذت می برند. از نظر رفتاری، این افراد تمایل دارند که مهربان، اجتماعی و حامی یکدیگر باشند. در فضای مجازی، آن ها بیشتر محتواهای مثبت و الهام بخش به اشتراک می گذارند و از محیط های گرم و دوستانه استقبال می کنند.

Soft Girl Style





چرا استایل Soft Girl محبوب شد؟

دلیل اصلی محبوبیت این سبک، حس لطافت و جذابیتی است که به افراد می دهد. برخلاف استایل های تیره و مینیمال که گاهی حس سردی دارند، استایل Soft Girl نمایانگر حس زنانگی، سرزندگی و جوانی است. همچنین با ترکیب عناصر نوستالژیک دهه ۹۰، بسیاری از افراد احساس نزدیکی بیشتری با این استایل دارند.

جمع بندی استایل Soft Girl یک سبک مد روز، دخترانه و لطیف است که در شبکه های اجتماعی به شدت مورد توجه قرار گرفته است. از نظر روانشناسی، این استایل به افرادی جذب می شود که به لطافت، نوستالژی، خلاقیت و ابراز هویت شخصی اهمیت می دهند. اگر به مد علاقه دارید و می خواهید یک استایل متفاوت را امتحان کنید، این سبک می تواند گزینه ای جذاب برای شما باشد.

Gersuz Bilişim Hizmetleri

تولید و فروش ابزارهای مارکتینگ تحت وب

برندینگ - مارکتینگ - طراحی و سایت و خدمات SEO

www.gersuz.com.tr

www.gersuz.com



WEB DESIGN



UI/UX DESIGN



WEB TOOLS



DEVELOPMENT



SEO WORK



ARNAVUT CİGERİ

طرز تهیه

جگر آلبانیایی

غذای لذیذ و محبوب در ترکیه

جگر آلبانیایی یک غذای لذیذ و محبوب در ترکیه است که با قطعه کردن جگر گوساله به تکه های کوچک و آغشته کردن آن به آرد و سپس سرخ کردن آن تهیه می شود. این غذا به صورت گرم یا سرد سرو می شود و همراهی با سالاد پیاز ، سماق و جعفری از لوازم اصلی آن است.

مواد لازم

- ✓ ۶۰۰ گرم جگر گوساله
- ✓ ۱ فنجان چای خوری آرد (برای آغشته کردن)
- ✓ ۱ قاشق چای خوری نمک
- ✓ ۱ قاشق چای خوری کرینات
- ✓ ۱ لیوان آب روغن مایع
- ✓ ۱.۵ قاشق چای خوری فلفل قرمز بودری
- ✓ ۱ قاشق چای خوری تخم گشنیز پودر شده
- ✓ ۲ عدد سیب زمینی (خرد شده به قطعات کوچک)
- ✓ ۲ لیوان آب روغن مایع (برای سرخ کردن سیب زمینی)

تهیه سالاد پیاز با سماق و جعفری

- ✓ ۱ عدد پیاز قرمز (خرد شده)
- ✓ ۱ قاشق چای خوری نمک
- ✓ ۱ قاشق چای خوری سماق
- ✓ ۱/۲ دسته جعفری خرد شده

برای دیدن فیلم آموزشی و مطالعه طرز تهیه ، دکمه مقابل را لمس کنید



مطالعه





غذاهای معروف ترکیه

دستور پخت و معرفی
بهترین غذاها غذاهای ترکیه

 مطالعه ادامه



با تمرکز بر غذاهای معروف ترکیه با عکس، غذاهای ترکیه ای با سبب زمینی، غذای ترکیه ای با گوشت چرخ کرده و طرز تهیه غذاهای خانگی ترکیه، شما را به دنیای شگفت انگیز آشپزی ترکیه می بریم.

ترکیه یکی از جذاب ترین مقاصد گردشگری غذایی در جهان است. از غذاهای سنتی گرفته تا غذاهای خیابانی، طعم های بی نظیر ترکیه همه را شایسته خود می کند.



طرز تهیه کوفته از میری

- مواد لازم برای 4 نفر
- مواد لازم برای تهیه سس کوفته از میری
- فیلم نحوه آماده سازی
- طرز تهیه و آماده سازی کوفته از میری

 مطالعه ادامه



طرز تهیه پاتلیجان سیلکمه

- 3 عدد بادمجان
- 2 عدد فلفل سبز
- 1 عدد پیاز
- 5 حبه سیر

 مطالعه ادامه



طرز تهیه غذاهای معروف و خانگی ترکیه به همراه عکس و فیلم

ترجمه از ترکی استانبولی



غذای سلطنتی الباسان تاوا

الباسان تاوا یکی از غذاهای تاریخی و اصیل ترکیه است که ریشه های آن به تراکیه باز می گردد و تأثیر آن در آشپزخانه سلطنتی عثمانی نیز حس می شود. این غذا یک غذای سنتی البانیایی است که به دلیل استفاده از مقدار زیادی ماست، تحت تأثیر فرهنگ آشپزی بالکان قرار دارد.

[مطالعه ادامه](#)



طرز تهیه خوراک ماهی کاکاویا

کاکاویا بالیک پیلاکیسی یک غذای سنتی و لذیذ از میر ترکیه است که از ماهی، سبزیجات تازه و ادویه های معطر تهیه می شود. این غذا به دلیل طعم بی نظیر و خواص غذایی بالا، انتخابی مناسب برای میزهای پذیرایی شامست.

[مطالعه ادامه](#)



کنتلت ماهی ترکیه ای با دستور جدید

کنتلت ماهی با سبزیجات تازه و ادویه ها، یک دستور عالی که می تواند رقیبی برای دستورهای کلاسیک کنتلت باشد. در کنار این کنتلت، مزه های مختلفی نیز به خوبی می نشینند. سفره ها آماده و به آشپزخانه بروید. امیدواریم که از این غذا لذت ببرید.

[مطالعه ادامه](#)



خوراک لذیذ تخم ماهی مرکب ترکیه

این دستور با استفاده از خوراک دریایی و مواد مغذی همچون گزنه و سس سویا یک غذای سالم و متنوع را برای علاقه مندان به غذاهای دریایی فراهم می کند.

[مطالعه ادامه](#)



PATLICANLI SILKME

طرز تهیه

پاتلیجان سیلکمه غذای لذیذ و محبوب در ترکیه

مواد لازم

- ✓ ۳ عدد بادمجان
- ✓ ۲ عدد فلفل سبز
- ✓ ۱ عدد پیاز
- ✓ ۵ حبه سیر
- ✓ ۵ عدد گوجه فرنگی
- ✓ ۱ قاشق چای خوری شکر
- ✓ ۱ قاشق چای خوری نمک
- ✓ ۴ قاشق غذاخوری روغن زیتون
- ✓ ۲.۵ لیوان آب گرم

نکات کلیدی

- ✓ این غذا نباید هنگام پخت هم زده شود. کافی است قابلمه را به آرامی تکان دهید.
- ✓ برای بررسی میزان پخت غذا، از چنگال استفاده کنید.

این غذا بافتی نرم و طعمی فوق العاده دارد و بدون نیاز به هم زدن در هنگام پخت، آماده می شود. نام این غذا نیز از روش پخت خاص آن گرفته شده است که تنها با تکان دادن قابلمه غذا آماده می شود.

برای دیدن فیلم آموزشی و مطالعه طرز تهیه ، دکمه مقابل را لمس کنید



مطالعه





THE SECRET HIDDEN IN A KISS

اولین بوسه و سرنوشت روانشناسی بوسه و تأثیر انواع بوسه در روابط

نشان دهنده اشتیاق، صمیمیت، تمایل و علاقه ی شدید به یک فرد است. همچنین باعث ترشح هورمون شادی مانند دوپامین، سروتونین و اکسی توسین می شود و به ایجاد پیوند کمک می کند.

بوسه می تواند اطلاعات بسیاری در مورد رابطه شما آشکار کند. همانطور که لورین مک گینلی، کارشناس روابط، در گفت وگو با BBC SCOTLAND بیان کرده است،



آیا تاکنون تجربه کرده اید که با فردی که دوستش دارید، بوسه‌ای رد و بدل کنید اما هیچ جرقه‌ای احساس نکنید؟

تحقیقات نشان می‌دهند که اولین بوسه می‌تواند تعیین‌کننده‌ی ادامه یا پایان رابطه باشد. بر اساس مطالعه‌ی از افراد پس روانشناسی تکاملی، بسیاری از افراد پس از اولین بوسه، جذابیت اولیه خود را نسبت به طرف مقابل از دست می‌دهند. این امر نشان می‌دهد که بوسه نه تنها از نظر ذهنی بلکه از نظر بیولوژیکی نیز اهمیت دارد.

مهارت در بوسه نیز می‌تواند جذابیت و میزان موفقیت رابطه را تحت تأثیر قرار دهد. بر اساس یک مطالعه در سال 2014، افراد تمایل بیشتری به ایجاد رابطه با کسانی دارند که در بوسیدن مهارت بیشتری نشان می‌دهند. این مسئله نشان‌دهنده‌ی اهمیت تکنیک و کیفیت بوسه است.

زندگی پرمشغله ممکن است باعث کاهش صمیمیت شود. اما مطالعه‌ی در *Western Journal of Communication* نشان داد که افزایش تعداد **بوسه‌ها** عاشقانه می‌تواند باعث کاهش استرس و افزایش رضایت از رابطه شود. الیکس آگار، درمانگر روابط، می‌گوید: "زوج‌هایی که بیشتر بوسه می‌زنند، معمولاً روابط پایدارتری دارند."

عدم بوسه و نشانه‌ها که فاصله در رابطه

اگر شریک زندگی تان تمایلی به بوسه ندارد، ممکن است نشانه‌ای از فاصله‌ی عاطفی یا مشکلاتی مانند اعتماد به نفس پایین یا نگرانی‌های بهداشتی باشد. به گفته‌ی ملودی خلوه، مشاور ازدواج، عدم بوسه می‌تواند نشان‌دهنده‌ی عدم ارتباط عاطفی باشد.

بوسه به معنای تمایل بیشتر نیست

در نهایت، باید توجه داشت که بوسه همیشه به معنای تمایل به رابطه‌ی بیشتر نیست. برخی افراد ممکن است بوسه را به عنوان راهی برای آغاز رابطه‌ی جنسی یا آشتی کردن ببینند. بنابراین، تفسیر هر بوسه باید با در نظر گرفتن سایر رفتارهای شریک زندگی انجام شود.

تحلیل معنی انواع بوسه در

روانشناسی نشان می‌دهد که هر نوع بوسه، اطلاعات ارزشمندی درباره‌ی کیفیت و میزان صمیمیت در یک رابطه ارائه می‌دهد. درک این نشانه‌ها می‌تواند به بهبود روابط کمک کرده و باعث افزایش آگاهی نسبت به احساسات و نیازهای عاطفی شود.

اگر متوجه تغییر در الگوی بوسیدن شریک زندگی تان شدید، بهتر است با گفت‌وگو و درک بهتر یکدیگر، ارتباط خود را تقویت کنید. بوسیدن تنها یک رفتار ساده نیست، بلکه راهی برای ابراز عشق، احساسات و ارتباط عمیق‌تر است.





بوسه روک لب‌ها نشانگر عشق و صمیمیت عاطفی

از نظر روانشناسی این نوع بوسه معمولاً در روابط عاشقانه اتفاق می‌افتد و نشان دهنده‌ی عشق، احترام و تعلق خاطر است. مطالعات نشان می‌دهند که بوسه‌های عمیق و پرشور منجر به ترشح اکسی‌توسین (هورمون عشق) شده و پیوند عاطفی را قوی‌تر می‌کند.

اگر این بوسه پرشور باشد، نشان دهنده‌ی میل و علاقه‌ی زیاد است. اگر آرام و ملایم باشد، می‌تواند نشانه‌ی احساس امنیت و وابستگی عاطفی باشد و اگر به مرور کمتر شود، ممکن است نشانه‌ی از کاهش هیجان در رابطه باشد.

معنی انواع بوسه روانشناسی و تأثیر آن در روابط عاطفی

بوسیدن یکی از مهم‌ترین و احساسی‌ترین راه‌های برقراری ارتباط در روابط عاشقانه است. هر نوع بوسه، پیام خاصی را منتقل می‌کند و می‌تواند بیانگر میزان عشق، احترام، صمیمیت یا حتی عدم اطمینان در رابطه باشد. در روانشناسی روابط، تحلیل بوسه‌ها می‌تواند اطلاعات عمیقی درباره کیفیت و سطح ارتباط بین دو نفر ارائه دهد.

در ادامه، انواع بوسه و معنای
روانشناختی هر یک را بررسی می‌کنیم





بوسه روک پیشانه نشان دهنده محافظت و حمایت

روانشناسی از نظر بوسه بر پیشانی بیانگر محبت، احساس امنیت، احترام و مراقبت است. این نوع بوسه معمولاً در روابطی دیده می شود که در آن یکی از طرفین حس مراقبت و حمایت از دیگری دارد، مانند روابط والدین و فرزندان یا روابط عاطفی عمیق اما غیرجنسی.

در یک رابطه ی عاشقانه، می تواند نشانه ی تعهد و صمیمیت عمیق باشد. اگر جایگزین بوسه های لب شود، ممکن است نشانه ای از کاهش اشتیاق جسمی باشد.

بوسه روک گونه نشان دهنده محبت و دوستی

از نظر روانشناس بوسیدن گونه نشان دهنده ی محبت، صمیمیت و دوستی است و معمولاً در روابط غیرعاشقانه نیز دیده می شود. این نوع بوسه بین اعضای خانواده، دوستان نزدیک و حتی همکاران در برخی فرهنگ ها رایج است.

اگر توسط شریک عاطفی باشد، نشان دهنده ی ارتباط قوی اما غیرجنسی است. اگر بیش از حد جایگزین بوسه های لب شود، ممکن است به تدریج به معنای فاصله ی عاطفی باشد.

عمیق و پرشور ^{بهشت}





بوسه فرانسوی

این نوع بوسه نشان دهنده ی اشتیاق شدید، تمایل جنسی و احساسات قوی است. تحقیقات نشان داده اند که این نوع بوسه باعث افزایش دوپامین (هورمون لذت) شده و حس هیجان و جاذبه را تقویت می کند.

بوسه فرانسوی یکی از صمیمی ترین و احساسی ترین انواع بوسه است که در آن دو نفر با استفاده از لب ها و زبان خود ارتباطی عمیق تر برقرار می کنند. این بوسه نمادی از شور و اشتیاق است و معمولاً نشان دهنده علاقه شدید، عشق و کشش جسمانی در یک رابطه عاطفی محسوب می شود. روانشناسان معتقدند که بوسه فرانسوی باعث ترشح هورمون های شادی آور مانند دوپامین و اکسی توسین شده و پیوند عاطفی بین زوجین را تقویت می کند.

در اوایل یک رابطه، می تواند نشانه ی هیجان و کشش شدید باشد ولی در روابط طولانی مدت، اگر کاهش یابد، ممکن است نشانه ی کاهش شور و اشتیاق باشد.

اگر یک طرفه باشد (یکی از طرفین تمایلی نشان ندهد)، می تواند نشانه ی عدم تعادل در میل عاطفی باشد.





FRENCH KISS

Intense passion, sexual desire,
and strong emotions





بوسه کوتاه و سریع نشانگر محبت معمولی

از نظر روانشناسی بوسه ی سریع معمولاً در روابط روزمره بین شرکای عاطفی دیده می شود و به عنوان یک روش سریع برای نشان دادن محبت و نزدیکی احساسی استفاده می شود.

اگر بوسه کوتاه همراه با لبخند همراه باشد، نشانه ی شادی و ارتباط قوی است.

اگر تنها شکل بوسه در رابطه باشد، ممکن است نشانه ای از کاهش صمیمیت باشد.

بوسیدن گردن نشان دهنده میل جنسی و صمیمیت شدید

از نظر روانشناسی این نوع بوسه معمولاً نشانه ای از کشش فیزیکی، میل جنسی و ارتباط عاطفی عمیق است. تحقیقات نشان داده اند که این بوسه باعث تحریک سیستم عصبی و افزایش سطح اکسی توسین می شود و در روابط عاطفی، نشان دهنده اشتیاق و تمایل شدید است.

اگر این نوع بوسه در رابطه ای کم رنگ شود، می تواند نشانه ای از کاهش میل فیزیکی باشد.

بوسیدن دست نشان دهنده احترام و تحسین

از نظر روانشناسی بوسه ی روی دست معمولاً نشان دهنده ی احترام، علاقه و قدردانی است. در گذشته، این بوسه بین اشراف و مقامات رسمی رایج بود، اما امروزه بیشتر در روابط عاشقانه برای نشان دادن عشق و وفاداری استفاده می شود.

اگر در یک رابطه ی عاشقانه اتفاق بیفتد، نشانه ی احترام و اهمیت طرف مقابل است.

اگر فرد مقابل فقط این نوع بوسه را دریافت کند، ممکن است نشانه ای از فاصله ی عاطفی باشد.



**Kissing
The Neck**

A Sign of Sexual Desire
and Deep Intimacy



Deep Emotions

Love and Attachment

A long and gentle kiss is a sign of deep emotions, love, and attachment. This type of kiss is usually seen in stable and serious relationships.

Stability and Commitment
Love

بوسه طولانی و ارتباط عمیق و ارتباط روحی

از نظر روانشناسی یک بوسه ی طولانی و آرام نشان دهنده ی احساسات عمیق، عشق و وابستگی است. این نوع بوسه معمولاً در روابط پایدار و جدی دیده می شود و اگر در رابطه ای تکرار شود، نشان دهنده ی پایداری و تعهد است و اگر کم رنگ شود، ممکن است نشانه ای از فاصله ی احساسی باشد.

بوسیدن چشم لطیف ترین و عاطفی ترین انواع بوسه

بوسیدن چشم یکی از لطیف ترین و عاطفی ترین انواع بوسه است که نشان دهنده عشق عمیق، مراقبت، احترام و قدردانی است. این بوسه معمولاً در روابطی که پایه و اساس آن احساسات عمیق و معنوی است، دیده می شود.

این بوسه اغلب بین افرادی که علاقه ای عمیق و غیرشهوایی به یکدیگر دارند، رد و بدل می شود، مانند یک عاشق دلسوز یا والدین نسبت به فرزند.

اگر کسی چشم های شما را ببوسد، نشان دهنده این است که او شما را پناهگاه احساسی خود می داند و معمولاً در روابطی اتفاق می افتد که اعتماد بالایی بین دو نفر وجود دارد.

در برخی مواقع، این بوسه می تواند نشانه ای از دلجویی و همدلی باشد، مانند زمانی که یکی از طرفین ناراحت است.

این مقاله با الهام از محتوای منتشر شده در Glam و ترکیب آن با تحلیل های روانشناسی تهیه شده است.



Hype 90 Active

مد خیابانی
لوکس و تاثیرگذار
استایل هایپ

No
45

izmir times magazine
www.izmirtimes.com



برای رفتن به آرشیو مجله این قسمت را لمس کنید

Uyelere özel dağıtım

Basım siz (Dijital) reklam dergisi



درخواست عضویت

از روی وبسایت مجله فارسی ازمیرتایمز با تکمیل فرم ،
عضویت خود را ثبت نموده و از طریق ایمیل مجله های
منتشر شده از ازمیرتایمز را دریافت نمایید.

عضویت

و یا از طریق عضویت در شبکه های اجتماعی مجله
ازمیرتایمز ، از تازه ترین ها مطلع شوید.

izmirtimes

izmir.times



تیراژ انتشار در این نسخه: 2000
باز نشر تقریبی در این نسخه: 25%
تعداد انتشار: یک شماره در ماه

طراح و انتشار دهنده شرکت گرسوز



izmirtimes.gersuz.com.tr
VISIT OUR WEBSITE

کلیه حقوق این مجله برای شرکت گرسوز محفوظ می باشد