



# İzmir Times<sup>1401</sup>

Nowruz

نوروز هزار و چهارصد و یک

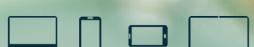
*Nowruz*

8 March  
International  
Women's Day

PHOTOGRAPHER:  
Farshad Fereshteh Hekmat

2020

MODEL:  
GHAZAL



لیک های مشخص شده در صفحات را لمس کنید  
Nevruz Bayramı

Nevruz Bayramı  
**Nevruz**



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

نوروز  
از زبان وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه

نمایش نسخه قبلی



MATURE 17+



# Nevruz

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

## نوروز

### از زبان وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه



Orta Asya'dan Balkanlardaki uluslara kadar çok geniş bir bölgede yerel renk ve inançlarla kutlanan Nevruz, her ulusun kendi kültür değerleriyle özdeşleştirip sembolleştiirdi, öztü itibariyle baharın gelişinin kutlandığı coşkuyla karşılandığı bir gündür.

Nev(yeni) ve ruz (gün) kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen ve YENİGÜN anlamını taşıyan Nevruz, kuzey yarımkürede başta Türkler olmak üzere bir çok halk ve topluluk tarafından yilbaşı olarak kutlanır.

Gece ile gündüzün eşitlendiği 21 Mart'ta güneş göğmen kuşlar gibi kuzey yarımküreye yöneler. 21 Mart ile birlikte havalar ısınmaya, karlar erimeye, ağaçlar çiçeklenmeye, toprak yeşermeye, göğmen kuşlar yuvalarına dönmeye başlar.

#### پای کوبی نوروز 2021 کرد زبان‌ای از میر

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)


Nevruz-i Sultanı, Sultan Nevruz, Sultan Navrız, Navrız, Mart Dokuzu gibi adları da anılmaktadır.

نوروز، که با رنگ‌ها و باورهای محلی در منطقه‌ای وسیع از آسیای مرکزی گرفته تا ملت‌های بالکان گشن گرفته می‌شود، روزی است که هر ملتی آن را با ارزش‌های فرهنگی خود شناسایی و نماد آن می‌کند و در اصل فرا رسیدن بهار را چشم‌گیر و با شور و شوق از آن استقبال می‌شود.

چشواره نوروز که بیداری طبیعت و محیط زیست را در جغرافیای وسیعی که در آن زندگی می‌کنند گشن می‌گیرند، در آناتولی و در مناطقی که فرهنگ ترکی در آن گسترش یافته است، تاریخیه ای عمیق و غنی دارد. نوروز که از تزییب دو کلمه Nev (جدید) و ruz (روز) تشکیل شده و معنای NEWDAY را یکد می‌کشد، توسط بسیاری از مردم و جوامع به ویژه ترک‌ها در نیمکره شمالی به عنوان سال نو چشم گرفته می‌شود.

در 21 مارس که روز و شب برابر می‌شود، خورشید مانند پرندگان مهاجر به سمت نیمکره شمالی می‌چرخد. از 21 مارس، هوا شروع به گرم شدن می‌کند و برق ها شروع به آب شدن می‌کنند، درختان شروع به شکوفه دادن، خاک سبز می‌شود و پرندگان مهاجر شروع به بازگشت به لانه خود می‌کنند. به همین دلیل، 21 مارس به عنوان روز بیداری، رستاخیز و خلقت برای همه موجودات پذیرفته شده و به عنوان عید نوروز چشم گرفته می‌شود.

روزی که ترک‌های ساکن آسیای مرکزی، ترک‌های آناتولی و فارسی زبانان آن را به عنوان روز سال نو می‌پذیرند، نوروز نام دارد که به معنای روز نو است. نوروز در فرنگ‌های Nevruz-i Sultanı, Sultan Nevruz, Sultan Navrız, Mart Dokuzu مختلف به نامهای Nevruz, Navrız, Mart Dokuzu و ... شناخته می‌شود.

همانطور که سال در تقویم ترکی با دوازده حیوان دیده می‌شود، از دیرباز در میان ترک‌ها با مرامی شناخته شده و چشم گرفته می‌شده است. شایعه اصلی نوروز در میان ترکان این است که امروز به عنوان روز آزادی پذیرفته شده است. به عبارت دیگر، خروج از ازدیکون است. به همین دلیل نوروز به عنوان اتفاق سال نو در میان ترکان پذیرفته شده و تا به امروز جزو روزهای تعطیل چشم گرفته می‌شده است. ترک‌های آذری، قازاق، قرقیز، ترکمن، ازبک، تاتار، اويغور، ترک‌های آناتولی و ترک‌های بالکان از جوامع ترک در آسیای مرکزی سنت نوروز را تا به امروز زنده نگه داشته‌اند.

THE STAY.  
LINE

**BACK IN STOCK**

Your favorite puffer vest

**KISHA**





# winter drop

Koleksiyonu Keşfet!

## THE STAY.

L I N E

**P**amuk üretimi moda endüstrisinde kimyasal işlemlerin en yoğun olduğu üretim süreçlerinden biridir ve kullanıldan kimyasalların dünyamızın havası, suyu ve toprağına çok büyük zararlar verdiği bilinen bir gerçekktir. Organik pamuk, doğaya verilen zarar olabildiğince azaltılmış metodlar ve malzemeler ile üretilmekte ve bu sayede toprak verimliliğine korunarak, toksik ve dirençli pestisitlerin kullanımı azaltılmaktadır. The Stay Line'da bizler ürünlerimizin çoğunda organik pamuk kullanarak doğa dostu olmayı her yönden destekliyoruz.

**Ü**rünlerimizi koruyan plastik paketlerimiz, %100 doğada çözünebilen materyallerden üretiliyor. Bu plastik materyal, suda veya toprakta 18-24 ay arasında bir sürede çözünüp tamamen doğaya karışıyor. Hediye paketlerimiz, kargolarımız ve poşetlerimizde ise yalnızca geri dönüştürülebilir kraft kağıt kullanıyoruz.

**Ü**rünlerimizin kalitesinin devamlılığını sağlamak adına üretimlerimizi doğa dostu yöntemler ile yerel olarak yapıyoruz. Kullandığımız boyaların %85'i su bazlı ve plastik bazlı boyalara oranla doğaya olan etkileri çok daha düşük. Üretim sırasında kullanılan su miktarını minimize ederek yıkama makinelerimizi yalnızca yeterli doluluga ulaştığında çalıştırıyoruz. Ürünlerimizden arta kalan kumaşlar ise tekrar kullanılarak değerlendiriliyor, kullanılamıyor ise geri dönüşüm merkezlerine gönderiliyor.



**Ü**zünde yaşadığımız bu Dünya'dan daha değerli hiçbir şeyimizin olmadığından farkındalık içerisinde, tüketime katıldığımız her yeni ürün için doğaya da yararlı olmanın yollarını arıyoruz. The Stay Line'da bizler, yıllarca ve sezonal boyu giyilebilecek ürünler üretmeye, ortaya çıkarttığımızın kaliteli olmasına ve olabilecek en doğal malzemelerden üretilmesi çok özen gösteriyoruz.

**Z**amansız tasarımlar, organik hammaddeler ve doğaya saygı ürem teknikleri ile The Stay Line olarak her alanda sürdürülebilir olmaya devam edeceğiz.

**B**etter Cotton, dünyanın pamuk alanında sürdürülebilirlik çalışmaları yapan öncü kurumudur ve amaçları pamuk üretimi yapan toplulukların gelişmesini sağlamak aynı zamanda doğayı da korumaktır. BCI çiftçileri suyu daha verimli kullanmak, toprak sağlığı, zararlı bitki koruma yöntemlerinin etkilerinin azaltılması, iplik kalitesinin korunması ve daha iyi çalışma koşulları gibi alanlarda eğitim almaktadırlar. BCI aynı zamanda çiftçiler ile birlikte sulama ve gübre kullanımı konularında da birlikte çalışmaktadır. The Stay Line olarak bizler bu vizyonu destekliyor ve ürünlerimizde BCI Cotton kullanmaya özen gösteriyoruz.

مطالعه این صفحه به زبان فارسی  
فارسی



# حدایت می‌شوم

04 February 2022



اما اکنون دیگر هیچ چیز زنده نیست دلم برای زود بیدار شدن تنگ است کوچه‌ها لذتمند زمین میزبان هیچ یک از آن قدم‌های دختران نیست دلم برای عهد هر روزه تنگ است نزدیک هم هستیم اما دور از هم نفس می‌کشیم ما اشک نیستیم که ریختانده شویم نیستیم که حس شویم رویا نیستیم که فقط در خواب دیده شویم ما دفتری هستیم که حتی آن زمان که اوواز انفجار در مدرسه‌ها بود ما مدرسه‌ها را ترک نکردیم بلکه ایستادیم شجاع ، قوی با همتی بلند و همچنین سپاه‌الله‌های افسانه‌ها مبارزه کردیم یک سوال داشتیم در راه وطن گرجان دهیم بادا مبارک باد.

پنجه‌ی امید را می‌گشاییم از هزاران سیم خاردار دریاها طوفان‌ها کوه‌ها و دشت‌ها عبور می‌کنیم و بر بلندترین نقطه جهان نام آزادی را نویسیم.

با توان کسی که مدرسه‌ها را بستن دهنم را با تار جهل و نادانی کوک زدی دستهایم را با سیم خاردار تنواعستان بستی پایهایم را به زنجیر کشیدی و در چهارچوب شریعت حبس کردیم می‌شکتم همه نزبیرها را هر آن چیزی که مانع رویاهاشیم شود می‌شکنم ، مدرسه‌ها را باز می‌کنم ، ما برمی‌گردیم.

کوچه‌های مدرسه‌کلاس‌ها برای رویاهاشان کافی نخواهد بود لبخند هم فضای کلاس‌ها را برمی‌گردانیم.

حتی اگر جهانی آن هم در مقابل ما سکوت کنند ما دوباره فراموش شده را برمی‌گردانیم.

حتی اگر جهانی آن هم نسبی هایم سکوت جهانیان را فراموش برمیخیزیم. من به همه هم نسبی هایم سکوت کنند ما دوباره نخواهیم کرد.

## هم نسل حدایت می‌شوم

-- اسماء شفائی --

**روزنامه** های آفتاب از لاپلای پرده وارد اتاق شدند نسیم خوشایند صبحگاهی پنجره را می‌کوبید آواز دلنیش گنجشک‌ها به گوش می‌رسد همه چیز آماده بود برای یک شب رویایی انگار همه چیز دست به یکی کرده بودند تا مرا بیدار کنند پنجره را که می‌گشایم نسیم صبحگاهی صورتم را نوازش می‌کند بوي خوشایندش لاپلای موهایم را پر می‌کند.

صداي قل قل سماور از اشیزخانه به گوش می‌رسد با عجله آماده می‌شوم ساعت 6 و 15 دقیقه است وقتی از پله‌ها پایین می‌شوم بوي یک مادر همه فضای خانه را پر کرده بود پدرم مثل همیشه با لبخند زیبایش و ننان گرم بر دستش همه را برای خودن صحابه ام را تمام می‌کنم تا مبادا از قافله رویاها باز بمانم صدای قدم هایشان را می‌توان شنید با خانواده خداخافظی می‌کنم دعای خیرشان ، امیدشان ، باور داشتنشان قدرتم بود نزدیک درکه می‌شوم صدای خنده هایشان را می‌شنیدم. صدای خنده هایشان همه را محله را بیدار می‌کند تند تند صحابه ام را تمام می‌کنم هایشان به بلند بلند خنده‌ید نشان.

در راه مدرسه کسی از انشاء اش تعريف می‌کرد کسی هم از رویاهاش و کسی هم از ایده هایش .

کوچه‌ها شاهد تعداد بیشماری از دخترانی بود که نه علاقه‌ای به پول و ثروت و مقام داشتند و نه جنگ و دشمنی با کسی ، آنها فقط میزهای چوبی شان ، کتاب و مداد و دوستی بود با به پای شان راه ترق حس غرور داشت و قیمت کار هم بودیم گذر زمان و فاصله را نمی‌فهمیدیم در آن بی رنگی روزگارشان با کفش‌های رنگارنگ شان کیف‌های زیبایی شان به زندگی های شان را رنگ می‌بخشیدند موهایشان را می‌بافتند و به آتشش باد می‌سپرندند.

**پلیس** ترافیک به دیدن ما عادت داشت . به زیباترین نقطه نزدیک می‌شویم اسمش را گذاشته بودیم قصر ابی دختران ، کوچه تنگ بود از رویایی دخترانه پر از عطر دخترانه با بودن شان در آن کوچه زیباترین تابلوی نقاشی را طرح می‌دادند.

جلوی در مدرسه کسی را می‌دیدیم که خنده بر لب داشت حواسش جمع بود تعدادمان را به بیاد داشت . به زیر پرجم سرگ عهد می‌تکبه زدن بر روی بیز های نزدیکیست و قوم پرستی را بستیم که ما هم بمانیم بتنهای نزدیکیست و قوم پرستی را بشکنیم ، عهدی بستیم که زنجیر جهل نادانی را پاره کنیم عهد می‌بستیم که کنار هم بمانیم و برای ازادی کشورمان مبارزه کنیم بعد از سرود ملی همه‌ی های رنگارنگ میز های مان را با سرمهزی های رنگارنگ میزین می‌ساختیم شش ساعت درس را طوری می‌گذرانیم که برای مان کافی نبود ، تا صبح فردا لحظه شماری می‌کردیم.



## باشگاه مشترکین ایودا

ارائه خدمات تخفیفی ویژه برای اعضای باشگاه و تبلیغات و بازاریابی ویژه صاحبان کسب و کار در سطح بین الملل



### مخاطبین این دوره چه کسانی هستند؟

همانطور که از اسم دوره مشخصه این دوره مختص بانوان هست. اما نکته‌ای که باید بهش توجه ویژه بشه اینه که این دوره برای تمامی دختران همده ساله مورد نیاز هست. در این سن هست که لازم هست تمامی دختران آگاه بشن از دوران طلایی و تصمیماتی که تمام آینده‌شان را تحت شعاع قرار میدهد.

بس اگر مادر یا خواهر بزرگتر هستید و یا اگر در اقوام و دوستان نزدیک خود دختری را می‌شناسید که در سن حساس هجده سالگی هست این دوره را به آنها توصیه کنید، چرا که در آینده آنها تأثیر بزرگی گذاشتاید.

- این دوره برای خانمهایی که تنها دغدغه و نگرانی شان رنگ لای و مارک کرم شب دور چشم هست نمی‌باشد.
- محتویات این دوره:

#### ثبت نام دوره

[www.wwetclub.com](http://www.wwetclub.com) زنان ثروتساز

قرابانی شرایط نبودن یک نوع نگرش هست

زنان بارها و بارها ثابت کرده‌اند نه تنها در نقش یک زن بلکه می‌توون در موقعیت‌های مردانه، بسیار موفق عمل کنن، ولی همچنان با این وجود تعداد زنان ثروتساز دنیا به نسبت زنان صرف مصرف کننده، کمه و این ناشی از عدم باور به قدرت درونی تکیه گاه درونی هست.

## زن

ثروتساز زنی هست که نه تنها برای خودش افتخار آفرینی کرده و گلیم خودشو از اب بپرورن کشیده، بلکه گلیمیو پنهن کرده تا بقیه هم بتوون ازش استفاده کنن و این هدف والا محقق نمی‌شه

جز با ...



### دوره زنان ثروتساز چیست؟

در دوره باد می‌گیریم چه طرز فکری و چه عملکردی من تونه از ما زن ثروتساز بسازه...  
زندگی کوتاهتر از اونه که تجربه‌ها رو تجربه کنیم، ارزشمندتر از اونیه که رویاها منون به خاطر بقیه فراموش کنیم و تکرار شدنی ترازونیه که معمولی بگذروییم و نسخه بهتری از خودمون سازیم.  
همانطور که از اسمش پیداست این دوره مخصوص بانوان هست.

تو این دوره بانوان از جاله‌های شکست تا پله‌های پیروزی آگاه می‌شون و یاد می‌گیرن الگوی مناسب انتخاب کنن و الگوی مناسبی بشن، آگاه می‌شون که انتظار کشیدن و تکیه کردن و فراموش کنن و تروتمند نه ثروتساز بشن تکیه گاه مالی برای اطرافیان شدن فقط با دیدگاهی از جنس زن ثروتساز امکان‌بیزد خواهد شد.

## ویژه برنامه بانوان

با حضور بانو میترا زارع  
مدرس روانشناس و نویسنده

**شفای زنانگی** ویژه برنامه بانوان

هشت مارچ به مناسبت روز جهانی زن

با حضور: بانو میترا زارع

مدرس روانشناس نویسنده

8 مارچ ساعت 5 الی 9 شب به همراه بذریاری

مکان: رویه روی مارماریاک Skypoint طبقه 21

ظرفیت محدود 40 نفر

ON-LINE  
SHOP

## خرید آنلайн

خرید مستقیم از استانبول کتاب



دوستان جان! فرهیخته های مهربان! از بس تعدادی از دوستان می پرسیدن "سلام شما تخفیف عید ندارید؟" کمی تا قسمتی خجل شده و برآن شدیم که ما هم ازین ایندریمیلی پاکت های مدت دار تعییه کنیم بلکه رضایت خاطر شما عزیزان رو فراهم بنماید.

به همین علت وی خاطرنشان کرد: سلام، چرا که نه ، از امروز به مدت 3 روز دوستانی که سفارش بسته های فرهنگی میدن، میتونن از تخفیف 11 درصد (علاوه دارم به این عدد) روی سفارششون بهره ببرن و علاوه بر اون طبق قرار یکشنبه ها که از بین کامنتا یک نفر انتخاب می شد و برآش هدیه ارسل میکردم، این یکشنبه سرسالی، تصمیم گرفتیم 3 دوست عزیز رو ازین کامنت ها انتخاب کنیم و براشون هدیه بفرستیم.

اگر این دوستان از بین کسانی باشن که کارت بانکی ندارن و یا به هر علت تهیه کتاب ممکنه براشون سخت باشے، بینهایت بیشتر خوشحال خواهیم شد...

منون

وارصیم قلب معنویم که کتاب میخویند

اما دیدارم امسال تصمیم بگیری کتابخون بشی، اگرم کتابخون هستی، کتابخون تر بشی، اگرم کتابخون تر هستی، **کتابخون ترین باشی**

اگرم کتابخون ترینی که لطفا بیا رمز موقیتیت رو به ما هم بگو بلکه استفاده کنیم به راه راست هدایت شیم...

که هرچه بخونیم و بدونیم و یادگیریم بازم کمه... باعث افتخاره که تو نوستیم برای دوستان کتابخون هموطن، در نقطه های مختلف دنیا کتاب ارسال کنیم و باعث خوشحالیشون بشیم، خیلی خوشحالیم که تو این مسیر فرهنگی هیجان انگیر با ما بودید و با ما هستید

**لطفا ازین به بعدم همینجا باشید  
جایی نرید**

دوستون داریم  
برو بجهه های استانبول کتاب  
istanbul ketab



استانبول

Ist.Ketab

تهیه کتاب فارسی

سال نو مبارک



**بیا فکر کنیم هر چیزی شدنیه، تنها  
غیرممکنه که غیرممکنه!**

اصلا بیا خودمون کاری کنیم که حالمون خوب بشه،

میگی چطوری؟

بیا هنر در لحظه زندگی کردن رو یاد بگیریم، و افکار منفی رو رها کنیم...

بیا باور کنیم زندگی فقط عشقه و دیگر هیچ، زندگی و زیبایی هاش شفا باخشن،

میدونستی حکمت زندگی یعنی "تو جهان رو طوری که میخوای میبینی" ، پس بپیگر اتفاقات بد نباش، امسال فرصت دوباره ای به خودت بده و اینو بدون که تنها راز موفقیت نامید نشده دومون آوردن،

این توبی که انتخاب میکنی زندگیت چطور میشه، اگه اینی که الان هستی رو دوست نداری، میتوونی زندگیتو از نو بسازی ، اصلًا میتوونی فصل بعدی زندگیتو خودت طراحی کنی !

اگه این کارهارو انجام بدی ، بہت قول میدم امسال، بهترین سال زندگی تو میشه..

istanbul\_ketab

istanbul.ketab

ارسال کتاب در خواستی به سراسر ترکیه

No:23



# کینگ

حکایت اونی که دلسرد نشد



هدی فیوج

وقتی تکست‌های کتاب کینگ رو می‌خونی دیدگاهت نسبت به خیلی از تعریف‌ها عوض می‌شه

## بیگن میل گیتس

اگه 100 دلارش !!

بیفته زمین تا بخواه دولابشه برش داره  
واسش ضرر میشه  
مسیرشو ادامه بده واسش سود آور تره  
هر ثانیش **میلیون** ارزش داره !!

اگه خودتو آدم ارزشمندی میبینی وقتت رو واسه  
«اتفاقاً و حرف‌های دوزار»

تلف نمیتونن کنن و زندگیتو به بازی بگیرن..

شنگول چی میگه  
منگول چی میگه

از منظره از بیچ و خم جاده  
لذت ببر و غر مسیری که در انتهاش هدفت  
هست و نزن ، نگرشت این باشه اگه قرار باشه  
یه نفر برنده باشه تویی و تیمت ..  
تو بازی تجارت اونی برنده میشه که بردن براش  
حکم مرگ و زندگی داره

گلادیاتور لازمه  
گلابی زیاده ...

## گلادیاتور

اونی که میدونه اگه پیروز نشه!  
کشته میشه!

ما فقط برنده ازین زمین میریم بیرون

## والسلام



**8.2+**

Booking Rate



*Hotel Marina*



**ازمیر مرکز شهر**

در هر یک از اتاق ها ، اتصال به اینترنت پرسرعت ، سشووار، میز کار و امکانات رایگان چای و قهوه، همچنین حمام ضدعفونی شده به صورت دوره ای و رعایت استاندارد های مربوط به کوید 19 حداکثر امنیت و راحتی را برای شما فراهم می کند.



واتساپ



[www.HotelMarinaizmir.com](http://www.HotelMarinaizmir.com)



# هتل ایرانی

مهمان نوازی ایرانی



İsmet Kaptan, 1361. Sk.  
No:14, 35280 Çankaya/İzmir

+90(232)483 00 97  
+90(530)916 37 34  
+90(530)916 37 35



# FREE FRIDAY

*iş hayatına hazır misiniz?*

جمعه آزاد

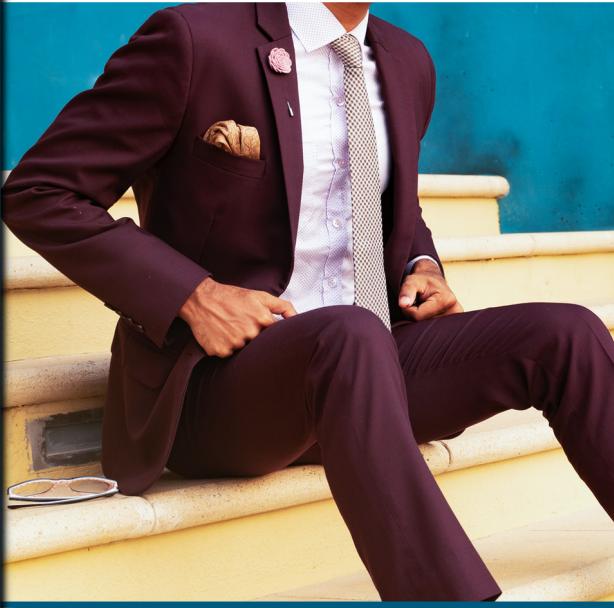
November 2020

سبک های پوشاسک غیررسمی در دنیای تجارت بیشتر و بیشتر رایج می شود. این سبک که زمانی به عنوان "جمعه آزاد" مطرح شد، شروعی برای تبدیل به لباس پوشیدن راحت در تمام هفته، به ویژه در ایالات متحده آمریکا و اروپا شده است. با این حال هنوز کفش چرم و کت و شلوار از دور خارج نشده. هم در دنیا و هم در کشور ترکیه، کت و شلوار در دنیای تجارت از اهمیت بالایی برخوردار است تا تاثیر اولیه خوبی داشته باشد.

" البته پوشیدن کفش های کتانی با کت و شلوار منطقی نخواهد بود. سرت کردن یک کت و شلوار شیک با کفش های چرم یا اگر هوا سرد است، یک چکمه مردانه شیک برای اولین مصاحبه کاری انتخاب خوبی خواهد بود.

"

# burda



## تاثیری گذاری تجاری

برای جوانان، اولین تاثیری که در زندگی تجاری ایجاد می کنند، برای حرفه آنها اهمیت زیادی دارد. سبک های پوشاسک غیررسمی در دنیای تجارت بیشتر و بیشتر رایج می شود. این سبک که زمانی به عنوان "جمعه رایگان" مطرح شد، شروعی برای تبدیل به لباس پوشیدن راحت در تمام هفته، به ویژه در ایالات متحده آمریکا و اروپا شده است. با این حال هنوز کفش چرم و کت و شلوار از دور خارج شده. هم در دنیا و هم در کشور ترکیه، کت و شلوار در دنیای تجارت از اهمیت بالایی برخوردار است تا تاثیر اولیه خوبی داشته باشد.

البته پوشیدن کفش های کتانی با کت و شلوار منطقی نخواهد بود. تکمیل یک کت و شلوار شیک با کفش های شیک یا اگر هوا سرد است، یک چکمه مردانه شیک برای اولین مصاحبه کاری انتخاب خوبی خواهد بود.

موضوع اولین تاثیر البته نه تنها برای تجارت، بلکه برای افرادی هم که در هر محیطی که برای اولین بار وارد آن می شوید، و با اولین ملاقات اهمیت بالایی دارد. می دانید، زمانی که به تازگی با فردی آشنا شده اید، تنها 15 ثانیه فرست دارید تا تاثیری چشگی بر روی او بذارید. در ثانیه های اول لباس، مو، ریش و حالت بدن شما تاثیر می گذارد. سپس مهارت های ارتباطی شما وارد عمل می شود. در این مرحله، لبخند زدن، برقراری تماس چشمی، برقراری ارتباط صحیح و نشان دادن وضعیت بدنبال اطمینان بخش مهم است.

در شغل جدید خود با توجه به این قوانین، فضای لازم را برای شروع خوب در حرفه خود آماده خواهید کرد. مطمئناً بس از گذراندن موقوفیت آمیز این مرحله، باید خود را در حرفه خود ثابت کنید، اما همیشه باید این را به خاطر داشته باشید:

سالانه حدود 15 هزار پزشک را از دانشکده های پزشکی فارغ التحصیل می کند .  
اگر به دانشکده های حقوق ، دانشکده های آموزش و سایر بخش ها فکر کنید ،  
سالانه صدها هزار جوان برای اولین بار وارد تجارت می شوند .

موضوع اولین تأثیر البته نه تنها برای دنبای تجارت ، بلکه برای افرادی هم که در  
هر محیطی که برای اولین بار وارد آن می شوید ، و یا اولین ملاقات اهمیت  
بالایی دارد . می دانید ، زمانی که به تازگی با فردی آشنا شده اید ، تنها 15 ثانیه  
 فرصت دارید تا تأثیری چشمگیر بر روی او بذارید . در تأثیر های اول لباس ، مو ،  
ریش و حالت بدن شما تأثیری می گذارد . سپس مهارت های ارتباطی شما وارد  
عمل می شود . در این مرحله ، لبخند زدن ، برقراری تماس چشمی ، برقراری  
 ارتباط صحیح و نشان دادن وضعیت بدنی اطمینان بخش مهم است .

برای تقویت وجهه خود ، باید به لباس پوشیدن همیشه تمیز ، همیشه  
اتوکشیده دقت داشته باشید که این یک قانون زندگی تجاري است . حتی زمانی  
که در گیر حرکاتی مانند جمیع آزاد هستید ((free Friday )) ، باید مراقب باشید  
که استایل شما در خدمت حالت و شخصیت شما باشد . امروزه ممکن است  
زندگی تجاري تا حد زیادی به فرمت خانگی - اداری تبدیل شده باشد ، اما  
فراموش نکنیم که گاهی مجبور بودیم دوربین ها را حتی در محیط خانه و دفتر  
کار روشن کنیم .

## پوشش ما همچنان در زندگی تجاري ما اهمیت زیادی خواهد داشت .

هرم نیست که چقدر در حرفه خود موفق  
هستید ، اگر در تصویر و مهارت های  
ارتباطی خود ضعیف باشید ،  
موفقیت حرفه ای شما تحت  
الشعاع قرار خواهد گرفت .

FOR ALL MEN

FASHION



GERSUZ LTD

www.gersuz.com.tr

## GERSUZ Bilişim Hizmetleri LTD

www.gersuz.com.tr

info@gersuz.com.tr

+90(232)441 35 44

+90(536)891 88 14 GSM



## Marka Yaratmak

Marka yaratma, bir şirketin kuruluş aşamasından itibaren çizdiği yol haritasının ilk durağıdır. Sunulacak ürün veya hizmetin başarılı bir grafiğe sahip olmasının altında marka yaratma stratejileri yatar. Bu nedenle marka yaratma faaliyetleri pazarlama çalışmalarının ilk sırasında yer alır.

Günümüzde başarılı bir şirket olmanın en temel adımı bir marka yaratmaktan geçer. Sadece bir ürün ya da hizmeti piyasaya sürmek, üstelik ne kadar kaliteli olursa olsun, sadık bir müşteri kitlesi edinmek için yeterli değildir. Şirketin, ürünü ya da hizmetin kendine ait güçlü bir kimliği, karakteri olması gereklidir. Böylece hedef kitle karşılaştığı bu ürünü ya da şirketi kafasında bir yere koymaları, bir değerlendirme yapabilirler. Bir marka yaratma süreci için göz önünde bulundurulması gereken ilk nokta tüketicilerin düşünceleridir. Müşteri, tüketici, hedef kitle ya da lead; nasıl tanımlanırsa tanımlansın hitap edilen tarafın yaratılan markalarındaki düşüncesi genel olarak markayı tanımlayan ana elementtir.

Marka artık tüketiciye söylediğimiz şey değil, tüketiciлерin birbirlerine söylediğii şeидir.



Scott Cook  
Businessman

# شرکت گرسوز

- ثبت برند و برندینگ در ترکیه
- گرافیک، طراحی و تبلیغات
- طراحی وب سایت
- اه اندازی فروشگاه آنلاین در ترکیه
- اه اندازی فروشگاه اینستاگرام و فیسبوک
- انیمیشن
- مشاوره و ساخت فیلم های تبلیغاتی
- تولید محتوا

# ازمیر

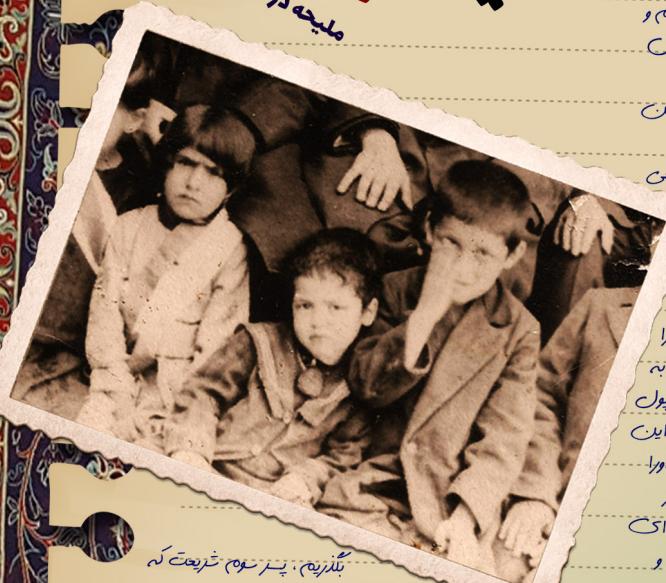


میگوییم ظاهره بجان خودم دارم از گنجگاهی دق  
تورو خدا قصه شریعت را ادامه بدده!

# یک زن

## قصت یازدهم

### ملیحه فروزن



بگذیرم پیش سوم شریعت که

نوجوانی به لامع انداز، سفید رو و سیاه

با خوش بود از نخستین پیغمبرانی های شعر بود که در راسته تصریح

در راش محنوس پذیرفته شد، حیثیت ام کوئن در این برادران

محبت خاصی نداشت و هنچ وقتن خانه های زندگی من کردند، اورا

لک بدری زده بود، اما سفرش اورا به نوچانی که در ای

داشت، که بود جراحته در آن رفاقت در روش خانه اجراءه ای

لخدمت بیگان روی ایش میشنید و کرام میگوید: گلر کرده ام، تو  
نیز ای و حق من به صدیک ایک آنها با وجود مخفف  
شخصیت، گلر میگنم، نیزه ایم چطور بیدار استان را برایت  
گلویم که تو توپانی بنویس، تنه ای کیک بایش میگذرد و  
میگویم: نگران من نیست ات بگومن حق میلتم درک ندم و  
بعد بنویس، وقت نوشتم برایت یه سترم که بتوانی، چه راش  
را پنیزدی با نظر خودت تغیر میدهم.  
آخر میشد و میگوید: آخر ملن جان نمیمانیم که هیست پدر من  
بور.

پدرم گاهی از ماجراهای کوکن و نوجوانیش با طفول شوخت  
حروف میزد اما من در پیک رنج و درد تیپی و تنهایی  
را در گاهه چشم علیش میدیدم، با اینکه اکن هر روز  
جز نرس و ختم احست گلری به او ناشتم.  
بگذیرم، خانه شریعت ساخته ام شدو با پیغمبرهایش در خانه جدید  
سکن شد، گلر میگم بخشهای مثل ندا و اینکه چیزها را  
بعد انعام نازدند، ذاتی نوچم ابراهیم مدفن بعد معلم شروع  
یکی از روش های کارافت و از حقوقی برای شریعت بول  
میفرستاد خانه را کامل کرد، پدرم با اینکه محبت خاصی به اینین  
برادران نداشت و هنچ وقتن خانه های زندگی من کردند، اورا  
لک بدری زده بود، اما سفرش اورا به نوچانی که در ای  
شروع شد، که بود جراحته در آن رفاقت در روش خانه اجراءه ای

بنویو معمولاً یکی از احتمالات اینکه در اختیار معلم به میگذاشت و  
پشت پیغما و سایر کارهایش را درباره بخش عده دارد میشند.  
شید توانم بگویم من از اوقات خودم را شناختم میتوانست  
احسن به این دایی نداشت و در برای این هم هرجایی بدار  
من کوئن گزین یعنی از مردم افتخارم، دلم و چسب بود

لعنی است که ابراهیم و دو برادر دیگر نویں بیماری  
جهنم خرکن داشتند که با وجود نوایی راه رفتن، در مقابله با  
افراد عادت ندادند که این داشتند بین شک ما دربرین  
شریعت که زن دنی بید ای بود میتواند بود نویں میگل شد  
بود اما شید اهکن برای شخصیت ایک وجود نداشت و تازنده  
بود من شنیدم که در این دور از ایک بکند و بتوی خودش  
پیاوود، اما پدرم گاهی به کلیه حضف بودن شک را بخواهد  
من کشید، شریعت هماره خوبی رفرازم کندر اکثر  
پرهاش از هر نظر تدقیق شده بودند، حالا پس از اینها این  
باکسرن سر و تحلیل ماضیم ها همراه است که تقریباً نیج شده اند.  
شخص شده که نویس پیغما از این کجا مصالح ازدواج

خانیلیست رچارند شریعت این شناس را داشت که تازنده بود  
ناتوانی یعنی هایش را ندید، ولی زمان کوچاهی پس از  
مرگش، هرچند رفته رفته علاوه بر اینکه بدمیری را نشان دارند،  
نیدانم شید از رسیده دالن شق و حیات هادر دارند  
موضوع موثر بود.

هوشندی صراحت در کوئن موجت شده بود که شریعت که

برای بزرگ کردنش سخن زیارت تجمل کند، کوئن که

برای پر شهادی پیش از شدن پاسخ نداشت و به بدب

لکچواری مفهیت یعنی کم شدن و از اندیش در حوض خانه که

در اکن سماه بیرون و میتوان بود، میرفت، شنیده ام حیثیت هزینه

فرو سالان شدن بونس را در تصریح متفق شد که دار

زدن نیست چرا که این داده و برادران تا پدر زنده بود همواره

رابطه و پیوی ای داشتند و سخن ها و از فراری های خواهی هم

را داشتند، بونس به بدب همانی که داشت خلی بود مصن

تحصیل مشغول به کار تدریس خوبی و سیم پدر

بود و بده ای و سیمه باری از بیش هار خودش و سیم پدر

من برداشت، بونس ام چهارمین پدر شریعت و یکی ایک

س برادر بیان به بیان از خود راضی و پیغما بود و برایش سیمین

تهرط برادران شد در تصریح چیزی در حد وظیفه بود.



08 january 2022

## Dr.Masih Rezvani

Investment Consultant , Forex Training

@ masih.trade



# فکر میکنید آدم از چه میمیرد ؟

از گرسنگی ؟ از سیگار ؟ از غصه ؟

نه ، آدم از بی امیدی میمیرد...

از اینکه هر روز صبح چشم هایش را باز کند  
و نداند چرا باید از جایش بلند شود .....

و چقدر خوب است که یک معامله گر ، برای تمامی اینها  
حد ضرر یا به اصطلاح فرنگی ها (استاپ لاس) قرار دهد  
، آنوقت با فکری باز و روحیه ای شاد و ذهنی نو سراغ  
 فرصت بعدی میرود و قطعاً سود میکند ، چون دیگر  
 همشکل قدیم نیست ، مسیری نو را طراحی و بررسی  
 میکند و با دقیق بیشتر در مسیر جدید قدم برمیدارد ، با  
 مطالعه بیشتر به استراتژی بهتر میرسد ، اصلاً چه کسی  
 گفته که در نامیدی بسی امید است ???

این جمله کلاً اشتباہ و فربیب دهنده است ، مگر نمیگویند  
 که : از کوزه همان تراوود که در اوست ???  
 مگر میشود از نامیدی امید حاصل شود ؟ یا مثلاً تخم  
 بادام بکاریم و انتظار درخت پرینگال را داشته باشیم ???  
 یا از کوزه دوغ آب انداز و تراوشن کند ???  
 من میگویم در نامیدی تا بنی نهایت تاریکی و نامیدی  
 است و در امید است که امید می تراوود .

قسمتی از کتاب : درین های که یک معامله گر از فارسی پاد نمیگیرد

دکتر مسیح رضوانی

# VOGUE ARABIA

FOR ALL WOMEN

# Life style



izmir times

مجله ازميرتايمز No:23

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله از میرتايمز No:23

www.azmirtimz.com.tr

Life Style  
FOR ALL WOMEN  
**VOGUE**  
ARABIA





Life style  
FOR ALL WOMEN  
**VOGUE**  
ARABIA

مجله ازmirتاييم No:23

izmirtimes.gersuz.com.tr

**Mithra Zara**A Writer, Who Travels and Writes  
Travel beyond the borders with my books!

@Mithra\_Zara



## International Women's Day

جایی هم خوابه و لکردها و دزدان بودم و چایی هم خوابه پادشاه در میان گلهای پاس!

در این اعصار، سفر دارایی داشتم و هر روز در میان نقشه‌های مختلف بازیچه دنیا بودم؛ ولی این طرح و هدف خدا برای خلق زنانه‌ترین بخش جهان هستی نبود و دلالات های تاریک و زبرزمینی های نمور مانع از رشد و تجلی بخش لطیف گیتی نشد؛ به آرامی یاد گرفتم درون پیله‌ام به نظاره نور بشینم و هر چه پیله‌تگتر می‌شد، آفرینش من کامل‌تر می‌شد تا آنجا که با رستاخیزی، تمام قد، زیبایی و لطفاتم را به رُخ زمین و آسمان کشاندم تا ثابت کنم ریشه‌های این جهان از درون من می‌گذرد تا شاخه‌های تنومند قد پکشند.

**زنان** امروز توأم‌مندترین زنان در این دوران بزرگ آفرینش هستند چون هیچ سیل خوشانی نتوانست مانع از جاری شدن صلح است و شجاعت او در میان نقشه‌های گوناگونش شود.

نیمه‌گمشده خودت را پیدا کن. او چایی در درون خودت است! بخشی از خودی که در تاریخ بایدها و نبایدها مانند برگی سرگردان و شده! بخشی که در تاریخ بایدها و نبایدها انتباها دفن و آواره شده!.... تو، حوا، آرامش زمینی! آرامش پرندگانی! آرامش درختان و نهرهایی! آرامش حیات و زندگی هستی و بدون تو هیچ چیز سرجابیش نیست. تو زیباترین، مهربان‌ترین و لطیفترین موجودی هستی که خدا در بین بحث و جدل با شیطان آفرید و

خواست به او ثابت کند که حوا منشا خیر و نور و زیباییست! امروز زمان همراهی است، همراهی با بخش زنانه عالم هستی تا از مادرزمین در مقابل بسیاری از حوادث سخت حفاظت کنیم تا خرد و **عشق** را به سراسر گیتی هدیه دهیم.

لُقْنَنْ مَبَرَّكَةٌ

نماینده ترکیه

# باشگاه مشترکین ایودا



# از حوا تا خورتید

هشتم مارچ روز جهانی زن

نمی‌دانم روزی که **خدا** مرا می‌آفرید چه نقشه‌ای در سر داشت و به شفای کدام بخش از این عالم هستی فکر می‌کرده؟ هزاران سال و شاید قرن‌ها طول کشید تا بدانم در ذهن خدا چه می‌گذشت که بخش بزرگی از این جهان هستی را در دستان من قرار داد تا در مقابل بخش رشته‌های تنبیه در ماربیچ عالم حیات به خلق و گسترش گیتی کمک کنم؛ ولی باورهای کث و ناراست بازیهای پسیار بر این بخش حیرت آور، گاهی او را به عمق تاریکی کشاند و گاه بر عرش بربن نشاند.

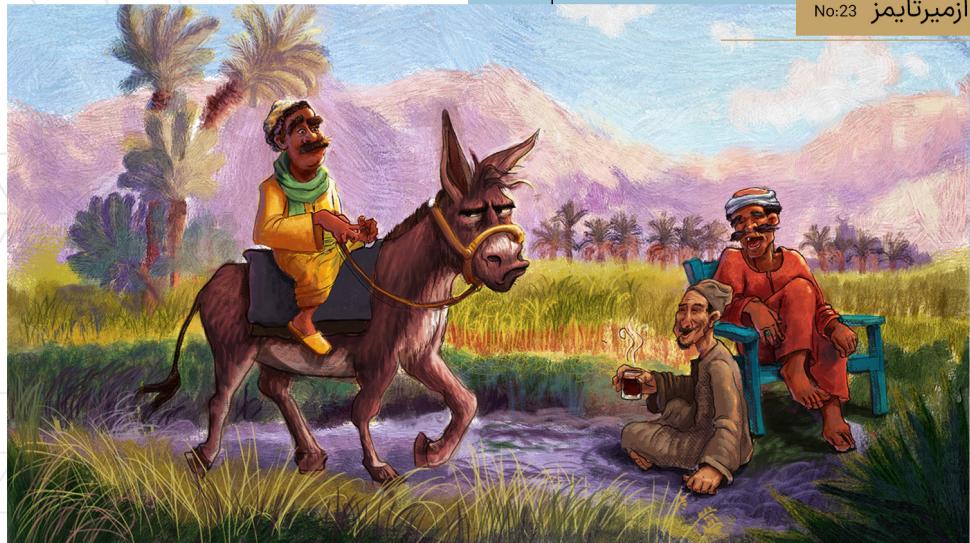
حقهی این بازیها از سیبی که در دستان حوا سُر خورد و آدم را از بهشت به جهنم کشاند شروع شد. برای قرن‌ها همه این داستان دروغین را باور کردند که اگر حوا نبود، جای ما در بهشت بود، پس شروع کردند به نفرین کردن او به نام "گناه بزرگ بشریت" و حال باید در میان حاکمیت‌ها جایی برای خودم می‌یافتم. در جایی از من بت ساختند و جایی دیگر ستگسار کردند! جایی به من شراب خوراندند و در پس عیش و نوش قربانی کردند و در جایی فرزندی را در دامن نهادند بدون هیچ عشق بازی!

جایی باید پیش از ازدواج به قبایلم ثابت می‌کردم که می‌توانم فرزند براشان به دنیا بیاورم و جایی باید پیش از معاقشه با همسرم، خان را ارضاء می‌کردم!

جایی از این سفر برایم سخت‌ترین قوانین را گذاشتند و جایی به جرم روسپی، گردنم را زندان!

كتابهایم را سوزانندن و ساحره خواندن! جایی راهبه بودم و در حسرت یک بوسه و جایی گوکی سرراهی در قبایل دخترگش و جایی زنده زنده با شوهر مرده، دفن کردند و جایی دیگر به جرم زیبایی سوزانندن و جایی در چادری مرا پوشاندند تا مردانشان به گناه نیافتند!

کاهی همسفر پیامبران بودم! گاهی همسفر دزدان دریایی! در جشن‌ها و در میان آتش‌های افروخته می‌رقساندنم و می‌نوشیدند و جایی ملکه قصری با هزاران خدم و حشم و گران‌ترین جواهرات بر تاجی بلند!



## Öykü: Eşek Köyü

داستانی خواندنی و آشنا از قدر نشناسی مردم یک روستا و شاید مصدق خود ما در دنیای واقعی و شاید هم فرهنگ جامعه ...

# دهکده خرها

مصداقی از فرهنگ جامعه

نویسنده: Fatih Selvi ترجمه: س. حمید رابط

## Eşek köyü

بخش اول

سحر شده بود



مردی را بر پشت قاطر دید که به محل ملاقات نزدیک می شد. بر فراز تپه طاس بزرگی که شبیه غوج بزرگی بود و دهکده به آن تکیه کرده بود، به سرعت چند ابر سفید آواه، شکل گرفت، حجم آن افزایش یافت و شکل آسمان را تغییر داد.

سوتی که به سختی قابل شنیدن بود، ازین دندان های باز مرد گذشت. کیوت ها نت های جادویی و غم انگیزی را روی شبتم علف ها می چکاندند. زنان سحرخیز دهکده از قبل اجاق های خود را روشن کرده و مشغول کار بودند، بنی توجهه به شادی دود غلیظ مرطوب و سیاه هیزمها در آسمان. ساعت نمایش خروس ها بود، وقتی مرد از روی قاطر خود پریید، صدای زنگ گوسفند و پارس سگ از جایی نه چندان دور شنبده می شد، که جزیبات وصف نایذری صبح خنک روستایی را دو چندان می کرد.

وقتی همه چیز تمام شد، مرد تنومندی که ببوی تعفن گوشت دست های فربه او به دستان فربیت سرایت کرده بود، پوست های تازه را الاغ را به پشت گذاشت و سوت زنان به پشت قاطر شنید. لحظه ای با چشمان وحشی و راضی به فربیت نگاه کرد و رفت، فربیت وقتی کاملاً از دید او دور شد، با عجله به پشت چشمته تکیه داد، چشمانش را بست و بلا فاصله به خواب رفت.

او عجله داشت که برای ملاقاتش با مرد جلوی چشمته چیرجیرک دیر نکند. دهننش به صخره های بالای تپه منحرف شد، وقتی از دیوارهای باغ برافراشته که بوته های بلوط مانند سیم خارداری دور آن پیچیده بود عبور می کرد وارد جاده گل آلود بالای شبیب شد. از کنار صخره های پر تگاهی که چهل و چند سال پیش با بچه های محله تفنج بازی می کردند و از بوته های اطراف آن زالزالک جمع می کردند، آن ها را در بطری های پلاستیکی پر می کردند، روی آن آب و شکر اضافه می کردند و به مایع قهوه ای ارغوانی لذیذ تبدیل می شد که آن را با لذت می نوشیدند، کک دست ساز» می گفتند رد شد. در آن طرف شبیب، تکه های سنتگی عجیب سوراخ دا، فسیلهای دایناسورها و فسیلهای الاغ ها را جمع آوری می کردند و در کیسه هایی به خانه می برندند. او به فواره چیرجیرک رسید و فکرش در شکافی بین سال های دور که او، کک محلی و سنگ های فسیلیش را که فوراً توسط مادرش از بین می رفت و شانس اثبات جاودانه بودن آن سنگ ها را برای همیشه از بین می برد و در لحظه ای که او زندگی می کرد، شناور بود.

# Eşek köyü

بخش دوم

از ظهر گذشته بود...

## شخصیت های داستان

صاحب قهوه خانه: ریدوان (Rıdvan)  
 والی روستا: فیاض داولومباظ (Feyyaz Davlumbaz)  
 سردسته شورشیان روستا: کاوانوز حاکی (Kavanoz Hakkı)  
 امام مسجد روستا : وحدت الدین (Vahdettin)  
 شخصیت اول داستان: فریت (Ferit)  
 همسر فریت: شاضیه (Şaziye)  
 گربه خانه: یاشار (Yaşar)  
 خر فریت: دامات (Damat)  
 دست یار فریت: شابان (Şaban)

## دهکده خرها

چشمانش را که باز کرد ، خود را در حالی که چانه اش در سینه فرو رفته ، غوطهور در میان امواج آب گل آسودی یافت که سفره مخلعی روی میز را به زنگ سبزنشتی لجنی درآورده و تسليم امواج آب میشد. بوی متعفن خاکستر سیگار مخلوط شده با لاس گاو در پتو پیچیده بود.

صدای خوش الاغ مورد علاقه اش ، دامات ، که بودن آنها را در باغ قهوه خانه کنار مسجد یادآوری می کرد ، احساس خنکی دل انگیزی به سرش می داد. حیوان بازیگوش که با تکرار «فا من فامی» انگار روی یک ملوودی ساده ای صرفه جویانه کارمی کرد ، زبان چسبناکش را که بوی علف تازه می داد ، روی گردن فریت می داد.

مدت طولانی که با الاغ ها گذرانده بود ، باعث کشف تمایل شدید هنری این حیوانات مهربان شده بود ، با شگفتی دریافتہ بود که خرها قادرند احساس خود را با حداقل چهارده آواز مختلف ابراز کنند. گرسنگی ، کسالت و شادی که ملوودی دیگری بود. ترکیب آواز فعلی دامات برایش آشنا به نظر ننمی رسید ، او فکر کرد که این ممکن است نوعی زنگ بیدارباش باشد ، با پشت انگشتانش موهای قرمز گردن دامات را نوازش کرد و به سمت چشم رفت تا هوشیاریش را باز باید ، چشمانش را شست و به سمت میزش بازگشت. سوتی که هنوز در سرش می بیجید ، با بوی پوست بدنه الاغ آمیخته شده و به درون او حالت لرزه ای می داد.

وقتی ریدوان قهوه چی چایش را آورد ، انگار هنوز در میان کلاغ هایی سرگردان بود که روی شاخه های بید پیر بالای سرش بازی می کردند. سنگینی نگاه چشمانی را از درون فنجان چایش احساس کرد. او در تلاش برای نادیده گرفتن آن چشمان ، جرمه ای عظیم از چای خود را بدون قند سرکشید. دوباره ، با غرور ، شروع کرد به فکر کردن و درک شرایط پیش آمده.

# Eşek köyü

## بخش سوم (زمان گذشته)



فريت که ابتدا سعی می کرد با پذيرفتمن مهمان ها از آنها پذيرايي کند ، برای رهایی از این جمعیت بی امام که دیگر نمی توانست با آن کنار بیاید جاده جدیدی از طوبیله به آن تپه ی کچل ساخته بود . و از بازدیدکنندگان اجتناب می کرد . در دو طرف جاده ی جدید ، راسته ی کاسیانی چون قصاب ، نان شیرینی ، اسباب بازی فروشی ، سوغاتی فروشی ، کباب فروشی و رستوران های سنتی با سوپ های سنتی که بوی پول می دادن ، مستقر شدند .

يک مرد روزتایی سماج از طوبیله الاغی که در رسانه ملی بازتاب پیدا کرده بود و با گذشت ماه ها تبدیل به يک از برنامه های جهانی شد بود ، با خبر شد ، ابتدا با کنجکاوی می امد و با عشق به خرها و آوردن علف و یونجه و شبدر به انباری نگاه می کرد . در آن روزها ، روزتاییانی که دوست داشتند این افتخار را به اشتراک بگذارند ، با اظهاراتی پرمطرافق در میکروفون ، دقایقی از شهرت لذت می بردند .

والی روزتا فیاض داولومباز تحت تاثیر کمک غیرمنتظره فريت به گوشگری شهر ، جاده اصلی روزتا و جاده ای که الاغ ها از آن رفت و آمد می کردند را آسفالت کرد و پس از تلاش های طولانی ، يک جفت الاغ لبنانی و يک جفت الاغ اينتاليلاني آليبيتو را از شام آورد تا گونه های جدید خرا را در انبار پرورش دهنند . يک الاغ آمریکایی (که حتی از اسب هم اخلاصانی تر بود) از مزرعه الاغ شیکاگو، يک جفت الاغ فرانسوی از تولوز و يک جفت الاغ سومالیایی که در سواوانای سومالی گرفته شده بودند به عنوان هدیه به این روزتا فرستاده شد . اين سومالیایی های کاربیزمانیک دارای پاهای گورخر ، خاکستری مخلملی ، موهای کوتاه و شگفت انگیز و آرواره هایی پوشیده از ماهیچه های بزرگ و عضلانی بودند .

از رشن اين را داشتند که آنها را سواربرماده هایی که مدت کوتاهی پس از ورود آنها صاحب دوقلو شده بودند ، دیده شوند . با اين حال ، قدیمه ترین گونه شناخته شده که اجداد همه گونه های الاغ ها به شمار می رفت ، عصبانی شده و آنها را گاز گرفت و کتک زد .

از آنجایی که آنها به پرسه زدن آزادانه در طبیعت عادت داشتند ، فريت اغلب آنها را به سوی تپه برای پیاده روی روانه می کرد .

فريت که پنج سال پیش به عنوان درجه دار بازنشسته به همراه همسرش از شهری دور به روستای خود بازگشته بود ، خود را وقف باغ های انگور ، باغ های میوه و زنبورداری کرده بود ، از سالها پیش به این نتیجه رسیده بود که او و همسرش ، دیگر به هیچ دردی نمی خورند و وجود آنها جز اسراف مواد غذایی چیز دیگری نیست .

او شنیده بود که الاغ هایی فرار کرده از روزتا که در کوه و جنگل رها شده بودند ، از دیدار نسل داده و به صورت گله های بزرگ به مزارع آسیب می رساندند و برخی روزتاییان خشمگین برای شکار خرها با تقنق به کوه رفته و خرها زیادی را کشته و پوست آنها را می فروختند . فريت که حیوانات را بسیار دوست داشت به این فکر افتد که این الاغ ها را اهلی کند ، به آنها فضای زندگی بدهد و بدين ترتیب آنها را از خشم روزتاییان نجات دهد . بلافاصله آستین ها را بالا زد . با گذشت زمان ، او خود را وقف حمایت از الاغ های وحشی جنگل ها ، کوه ها و دامنه های اطراف روزتا کرد و آنها را در طوبیله ی قدیمی که در خانه اش ساخته بود ، پرورش داد . او آنها را با سوزن های دارو بیهوش می کرد و نزد همنوعان خود در انبارخانه کامپیون خود بار می کرد و نزد شبابان دستیارش آنها را در پدری می برد . تا پایان سال ، فريت توانست پنجاه و يك الاغ بالغ و دوازده کره را اهلی و نگهداری کند . او و همسرش شاسبیه و دستیارش شابان در تلاش بودند تا همه ای الاغ های سرگردان را جمع آوری کنند . با افزودن قسمت های جدید طوبیله و اضافه شدن خرهای جدید ، طوبیله او به دو هكتار گسترش یافت .

وقتی دامپژشکی که برای خرها بیمار فراخوانده شده بود با هیجان به دوست خبرنگار روزنامه محلی خود درباره این طوبیله گفت ، اوضاع در روزتا به کلی تغییر کرد . روزتا به لطف خبرنگار کنچکاو ، که الاغ های سرازیر شده به سمت روزتا را تماشا کرده و آنها را در روزنامه خود به خبر تبدیل کرد ، به تدریج در مرکز توجه قرار گرفت . چند روز پس از این خبر ، چند خانواده با فرزندان خود به روزتا آمدند و انبار را پیدا کردند ، عکس های زیبادی گرفتند و در شبکه های اجتماعی به اشتراک گذاشتند . سپس با سرعت زعد و برق ، امواج بازدیدکنندگان شروع به سرازیر شدن به روزتا کردند .



## Eşek köyü

آنها از اجابت مزاج الاغ ها شکایت می کردند. برای خصاراتی که الاغ ها وارد می کردند غرامت می خواستند، آنها غر می زدند، توهین می کردند، وقتی خرها را در حال چرا می یافتدند به حیوانات آسیب می رسانندند. فریت بدون هیچ صدایی خسارت روستاییان را می پرداخت و به شکایت آنها اعتراضی نمی کرد. منتظر ماند تا آنها به حیوانات عادت کنند. او از مطالعه و تجربه اش آموخته بود که هر تغییری، هر کار خیری با مقاومت، جنگ و حتی دشمنی مواجه می شود و بعد همه چیز بهتر می شود و همه چیز به خوبی پیش می رود. او سرخشنانه و صبورانه منتظر بود تا آن الاغ ها (روستاییان) بفهمند که اکنون در تغییرات جمعیتی روستا جایگاهی دارند و اگر قدردان افزایش رفاه و اعتبارشان نیستند لائق دشمنی نکنند. او سعی کرد با آنها ارتباط برقرار کند، می خواست با آنها دوست شود. تلاش های فریت یکی پس از دیگری نتیجه معکوس داشت و روستا در خشم شدید و آزاردهنده ای فرو می رفت. گاهی حلبی یا زنگوله به دم الاغ ها می چسباندند، گاهی به پشم هایشان صمغ و روغن موتور می ریختند. یک روز به یاد ماندنی، یک الاغ آمریکایی و یک الاغ ایتالیایی بی جان با شکم های طبل ورم کرده و دهان هایشان از کف در پای تیرک های دروازه در چمنزار روستا پیدا شدند. در همان روز، دو الاغ آناتولیایی بی پاها شکسته خود به انبار برگشتند.

فریت نمی توانست تحمل کند که روستاییان قدر تمام تلاش های او برای روستا و الاغ ها را درک نکنند و حتی با او خصومت واژ حضورش آشفته می شدند.

مطالعه ادامه داستان



یک روز صبح، یک الاغ اصیل تبتی به نام «دامات» از باغ وحش شانگهای آمد. پیشانی سفید، با چانه ای باریک خوش ترکیب، موهای سرخی که مانند خون انگار از پشت تا شکم و گوش و پیشانی پاشیده شده و اندام لاغر و بلندش، بلا فاصله فریت را مجذوب خود و تا روز مرگ همدم او شد.

در عرض چند سال، این روستا که به اندازه شهر میمونها بانکوک، شهرت پیدا کرده بود، به «دهکده خرها» معروف شد و به منطقه ای توریستی تبدیل شد که گردشگران داخلی و خارجی به آن هجوم می آوردند.

اما با گذشت زمان، روستاییان از بازگشت درخشان الاغ هایی که مدت ها پیش از زندگی خود حذف کرده بودند، ناراحت شدند. در حالی که این روستاییان که تقریباً همگی صاحب تراکتور، و از خرم کوب به کومباین ارتقاء یافته بودند و صاحب ماشین شیردوشی، دستگاه بذریاش، موتورهای آب و تفنگ های آبیاری شده بودند، ولی همه اینها حیوان بدخلقی مانند الاغ را به آنها یادآور می شد. سال های کشاورزی تحت سلطه حیوانات که به زندگی آنها آرامش و امنیت می داد گذشته بود. این منطقه مملو از گردشگران داخلی و خارجی شده بود. زندگی آرام قدیمی آنها در روستا دیگر وجود نداشت. آنها معتقد بودند که نظم قدیمی شان که اشیاع، راکد و آرام بود، در قهوه خانه خانه ها، مزارع گردشگران کنگناک از آنها عکس می گرفتند و با پرسیدن سوال آرامش آنها را بر هم می زدند.

آنها عصبانی بودند که باید عواقب رفتار عجیب این مرد (فریت) را متحمل شوند، که بیشتر وقت خود را با خرها می گذراند تا با دهقانان. به مرور زمان به او لقب کله الاغ دادند.

آنها تحت رهبری رئیس جدید، کاوانوز هاکی، شروع به مسخره کردن او کردند. به مرور آشکارا با فریت و خرهایش که دیدند تحت تأثیر شوخي های آنها قرار نمی گیرند، دشمنی کردند. آنها حتی کوچکترین آسیب به محیط زیست را توسط حیوانات که بعد از ظهر در روستا رها شده و ساعتی را بیرون از انبار گذرانده بودند، انتقاد می کردند.

# ازمیر

کلیه برند ها و مدل ها

## فروش لپتاپ استوک



- خدمات و پشتیبانی
- تعمیرگاه مجاز
- تامین قطعات



Follow



+90 (555) 098 32 88

GERSUZ Bilişim Hizmetleri LTD

- 🌐 www.gersuz.com.tr
- ✉️ info@gersuz.com.tr
- 📞 +90(232)441 35 44

İzmir / Turkey  
859 Sokak No:7 Asil Han Kat: 3/309



ارسال به تمام نقاط ترکیه  
ارسال به ایران



## ما همه خواهیم مرد همهی ما

# حباب نمیرکی!

چارلز بوکوفسکی

بعضی وقتها به خودم اجازه می‌دهم که حس خوبی داشته باشم، اما مراقبم! من در زلزدن به دستگیره کمد یا گوش‌سپیدن به صدای باران در تاریکی اتاق، لحظات پر از آرامشی یافته‌ام. هرچه کمتر به چیزی نیازمند بودم، احساس بهتری داشتم...

مشکل دنیا این است که آدمهای باهوش پر از شک هستند درحالی که آدمهای احمق پر از اعتماد به نفس.

همین به تنها یی باید کافی باشد تا همیگر را **دوست** داشته باشیم. ولی اینطور نیست.

ما در برابر مسائل **بی اهمیت** زندگی وحشت زده و ویران می‌شویم. ما در هیچ و پوچ زندگی غرق شده‌ایم....

# عنوان ۵



## Metaverse

### پیش‌بینی بیل گیتس

# 2022

بیل گیتس، کارآفرین آمریکایی، که در سال 2020 هیئت مدیره مایکروسافت را ترک کرد، روز پنجشنبه ۹ دسامبر مقاله‌ای در مورد پاندمی و اتفاقات سال 2021 و پیش‌بینی خود از سال 2022 را در **5 عنوان** بیان کرد.

همچنین در مورد پیشرفت‌های تکنولوژی که احتمالاً در 2 تا 5 سال آینده تحقق می‌یابند صحبت کرد.

#### در مقاله گیتس این جملات وجود داشت

تا کنون، به دلیل نوع دلتا و مشکلات تهیه واکسن، آنقدر که انتظار داشتم به پایان پاندمی نزدیک نشده ایم. من پیش‌بینی نمی‌کرم که چین نوچ و اگیرداری از بیماری ناگهان ظاهر شود و اینکه منقاد شدن انسانها برای ادامه‌ی استفاده از ماسک و واکسیناسیون چقدر می‌تواند دشوار شود.

با این حال، من به وجود نوری که در انتهای این تونل امیدوار هستم. انجام هر گونه پیش‌بینی دیگر احتمانه است، اما معتقدم مرحله شدید پاندمی در سال 2022 به پایان خواهد رسید.

**نکات  
بر جسته و خلاصه‌ای از پیش‌بینی‌های گیتس**

#### پایان بدترین بیماری قرن کووید-19 در سال 2022

رسید به گزارش Independent Türk، بیل گیتس فکر می‌کند که همه گیری کووید-19- که از مارس 2020 تاکنون شده است، در سال 2022 مرگ میلیون‌ها نفر در سراسر جهان شده است، این بدان برطرف می‌شود. با این حال، به گفته گیتس، این بدان معنا نیست که همه چیز به حالت عادی باز خواهد گشت. وی پیش‌بینی می‌کند که شرایط بد ایجاد شده توسط پاندمی در سال جدید 2022 بهبود خواهد یافت.

” من پیش‌بینی می‌کنم که در دو یا سه سال آینده بیشتر جلسات مجازی از دوربین دو بعدی به متاورس و با آواتارهای دیجیتال و در محیط سه بعدی انجام می‌شوند.

“

بیل گیتس

گیتس مقاله‌ی وب‌سایت GatesNotes را با پیش‌بینی در مورد ایده‌هایی درباره زمان بازگشت مشکلات ناشی از کووید19 به حالت عادی و دیدگاه‌هایی درباره متاورس ادامه دارد.



## دو یا سه سال دیگر ملاقات در متاورس

2

” گیتس، مانند مارک زاکربرگ مدیرعامل فیس بوک فکر می‌کند که افق متاورس بسیار گسترده است ”

فیس بوک و مایکروسافت اخیراً از دیدگاه‌های خود درباره این تکنولوژی پرده برداری کرده‌اند ، که برای بسیاری از انسانها اولین آشنایی با متاورس بود.

گیتس فکر می‌کند که عینک‌های واقعیت مجازی و تجهیزاتی که می‌توانند زبان بدن و صدای ما را ضبط کنند به بخش مهمی از زندگی روزمره تبدیل می‌شوند.

# Metaverse

متاورس فرضیه‌ای از نسل بعدی اینترنت که از محیط‌های مجازی سه بعدی آنلاین غیرمتمرکز و پایدار تشکیل می‌شود. این دنیای مجازی از طریق هدست‌های واقعیت مجازی، عینک‌های واقعیت افزوده، گوشی‌های هوشمند رایانه‌های شخصی و کنسول‌های بازی قابل دسترسی خواهد بود.

متاورس، به شکلی محدود در حال حاضر در پلتفرم‌هایی مانند VRChat یا بازی‌های ویدیویی مانند زندگی دوم وجود دارد.



در دهه 1960، بسیاری فکر می کردند که کامپیوتری در خانه خواهد داشت که بتواند تشخیص های پزشکی را انجام دهد.

**گیتس فکر می کند این دیگر فقط یک رویا نیست:**

در حال حاضر، زمانی که زمان معاینه سالانه شما فرا می رسد، احتمالاً باید به مطب دکتر خود بروید تا الائم حیاتی خود را چک کنید یا برای گرفتن خون اقدام کنید. اگر دستگاهی در خانه داشته باشید که پزشکتان بتواند فشار خون شما را از راه دور کنترل کند. چطور؟

اگر می توانست به داده های جمع آوری شده از ساعت هوشمند شما نگاه کند تا نحوه خوابیدن و ضربان قلب فعال شما را ببیندچه؟ اینها همه احتمالاتی واقعی در آینده هستند، و من کنگاوم که چگونه مراقبت های بهداشتی متتحول خواهد شد.

## تشخیص و پیشگیری آلزایمر ۴



# Health Watch Systems

من فکر می کنم سال 2022 سالی خواهد بود که اکثر ما در نهایت به شرایط عادی پس از پاندمی عادت می کنیم. کاهش کووید برای من به معنای گذراندن وقت بیشتری در آفیس است. من مشتقانه منتظرم که زمان بیشتری را برای ارتباط با دیگران از طریق وبلاگ و کانال های دیگر صرف کنم.

گیتس خوش بین است که بسیاری از پیشرفت های پزشکی در زمینه بیماری آلزایمر نیز در آینده نزدیک بهبود خواهد یافت.

یکی دیگر از مواردی که در سال 2022 باید تماشا کرد، تشخیص آلزایمر است. اخیراً پیشرفت های زیادی در این زمینه حاصل شده است و شناسنامه زیادی وجود دارد که اولین آزمایش خون مقررین به صرفه و قابل دسترس برای آلزایمری ها در سال آینده تأثیرگذارد. اگرچه این یک پیشرفت برای بیماران آلزایمر نیست (در حال حاضر هیچ درمانی یا راهی برای کاهش سرعت آن وجود ندارد)، این آزمایش پیشرفتنه، جستجوی یک درمان پیشرفتنه را تسريع خواهد کرد.

## سالی جدید و یک "ثبات جدید" ۵

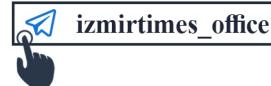
این کارآفرین فناوری بیان می کند که فکر می کند پس از شرایط فوق العاده ای که در سال جدید در اثر پاندمی ایجاد شده، بالاخره یک وضعیت عادی جدید را تجربه خواهیم کرد.

# نیازمندی ها و شماره تلفن های ضروری فارسی زبان

در هرکشوری که صاحب کسب و کار هستید ، در صورت تمایل میتوانید شماره ای تماس خود را در نیازمندیهای مجله ثبت کنید

\*\*\* از طریق تلگرام با ما در ارتباط باشید \*\*\*

بروزرسانی 25.10.2021



## ازمیر

TOR دارلت疆مه رسمی  
**رضاء اگلی**  
ترجم و کارشناس رسمی دادگستری  
+90(507)767 02 84

EGE Plus مشاوره تحصیلی  
اویز اگه گروپ  
+90(552)570 24 74

جراح چشم و زیبایی  
دکتر مهروز جوادزاده  
+90(505)383 39 93

FolkMark خدمات مهاجرتی  
شرکت فولکمارک  
+90(552)815 89 09

Turkan Global املاک  
نماینده شرکت بینا کس  
با ۱۹ شعبه در کل ترکیه  
+90 (552)504 1000

دندان پزشک پریسا آیدنیز  
+90(535)453 01 15

هتل مارینا هتل ایرانی  
همان، نوازی ایرانی  
+90(530)916 37 34

آرایشگاه مردانه شهرام Black & White  
+90(535)702 57 57

Folkmark خدمات ملک  
شرکت فولکمارک  
+90(552)784 89 09

Milanguage موسسه زبان های خارجی  
بزرگ ترین موسسه ایرانی تیار  
+90(554)198 58 53

GERSUZ Bilişim تبلیغات و برندینگ  
گرافیک، ثبت برند، وب سایت  
+90(536)891 88 14

Gersuz خدمات کامپیوتري  
فروش لیباپ استوک  
+90(555)098 32 88

## شهر های دیگر

Tehran Turizm خدمات مهاجرتی  
تهران توریزم  
+90(538)088 81 19

Ferd Group معماری و املاک  
اسکسپسپر  
+90(537)023 83 28

Translation House Ltd London دارالترجمه اسناد رسمی  
انگلستان لندن  
+44 (0)77 2227 7142

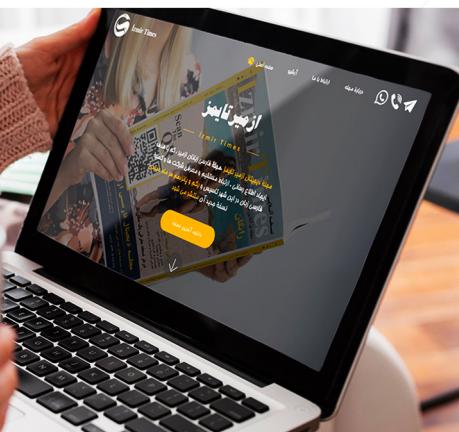
هامد خدمات بیمه  
اسناد بول  
+90 (552) 658 85 86

Menssiss خدمات مهاجرتی  
اسناد بول  
+90 (533) 296 09 99

NEXUS گرحسن  
خدمات مهاجرتی  
شرکت نکسوس  
+99 (557) 100 91 59

IFC Kargo ارسال بارهایی؛ زمینی  
اسپاپل  
+90 (537) 912 68 70

اعضا وفادار باشگاه ایودا



203 Gönderi 11,7B Takipçi 152 Takip

سلام به پیچ آنتالیاگروپس خوش آمدیدنیو اگاهی از خرابیت زندگی، همه جنگ افاقت، قانونها و خیرهای جدیدترین پیچ اما فالو و بدهی دوستسان خود معرفی کنید

[Çevirisine Bak](#)

[t.me/Antalya\\_Groups](#)

آنالیزگروپس  
فیلم های ارسانی  
Türk Yemek  
برگزیده ها

380 Gönderi 70,4B Takipçi 724 Takip

EVODA Ürün/Hizmet A ticket to anywhere you choose ! Why not you? Why not now? @hoda.v.eagle Çevirisine Bak evoda.net/

eoda

اش فیلم و عکس

95 Gönderi 2.476 Takipçi 5.294 Takip

Elnaz taran خرید از ترکیه با سوپرنا و الینا #trmezon های جهان را بینید devami Çevirisine Bak Izmir, Turkey

Eliza taran

14 Gönderi 653 Takipçi 596 Takip

هتل مارمارا ازمیر ترکیه Otel اولین هتل ایرانیان از خود

Hotel Marmara Izmir



## درخواست عضویت



+90(554) 160 88 14



برای اطلاع از انتشار نسخه‌ی جدید مجله‌ی ازمیر تایمز،  
به شماره‌ی تلفن فوق، کلمه‌ی عضویت را واتس‌اپ کنید،  
بدین ترتیب پس از انتشار، نسخه‌ی جدید به صورت  
رایگان برای شما ارسال خواهد شد.

## ÜCRETSİZ

### Uyelere özel dağıtım

Basım siz (Dijital) reklam dergisi

Gersuz Bilişim Hizmetleri LTD



+90(554)160 88 14



تیزار انتشار در این نسخه: 2000  
باز شر تقریبی در این نسخه: 25%  
تعداد نوبت انتشار: دو نوبت در ماه  
طرافقی و انتشار از شرکت گرسوز

این مجله صرف جنبه اطلاع رسانی داشته و شرکت گرسوز هیچ مسئولیتی در قبال مطالب درج شده در این مجله را نخواهد داشت.

کلیه حقوق این مجله برای شرکت گرسوز محفوظ می باشد

[izmirtimes.gersuz.com.tr](http://izmirtimes.gersuz.com.tr)  
**VISIT OUR WEBSITE**