

نسخه اینترaktivo

Izmir Times

ادبیات، مُدوفرهندگ

روز ملی تاتو

17
July



01.07.2022

www.izmirtimes.com

© Copyright 2022 GERSUZ - All Rights Reserved

بهترین های
تاتوی ترکیه

Türkiye'nin
Dövme En İyi
Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlandı

EAO MAG



پیک های مخصوص شده در مفهات را میں کنید



MATURE 17+





نه!

نه مرد جوان! من نگاه نمی‌کنم

من به پشت دختر همراه تو نگاه نمی‌کنم

هنگامی که روی پله برقی قدم می‌گذارم ، پسری جوان و دختری جوان و دوست داشتنی را بالاتر از من روی پله دیدم. شلوار و بلوز دخترک از تنگی به پوستش چسبیده و همانطور که بالا می‌روم یکی از پاها را بالاتر از پای دیگر روی پله می‌گذارد و پشتیش شکل محصور کننده‌ای به خود می‌گیرد. مرد جوان اطراف را نگاه می‌کند و به نظر مضطرب می‌آید. به من نگاه می‌کند و من رو برمی‌گردانم.

نه! نه مرد جوان! من نگاه نمی‌کنم ، من به پشت دختر همراه تو نگاه نمی‌کنم. نگران نباش، من به تو او احترام می‌گذارم. در واقع من به همه چیز احترام می‌گذارم. گلی که رشد می‌کند ، زنان جوان ، بچه‌ها ، همه حیوانات ، کائنات ، همه کس و همه چیز. احساس می‌کنم الان مرد جوان حس بهتری دارد و برایش خوشحالم.

مرد جوان را می‌بینم که دخترک را بالای پله برقی می‌برد و با حسی حمایتگر دستش را دور کمر دختر می‌برد و با خود فکر می‌کند که چقدر خوش‌شانس و خاص است، به این فکر می‌کند که هیچ کس در دنیا چیزی که او دارد را ندارد.

چارلز بوکوفسکی

FOR ALL WOMEN

VOGUE

TÜRKİYE

هایلایت های محبوب
دهه 90

به دنیا مد بازگشت

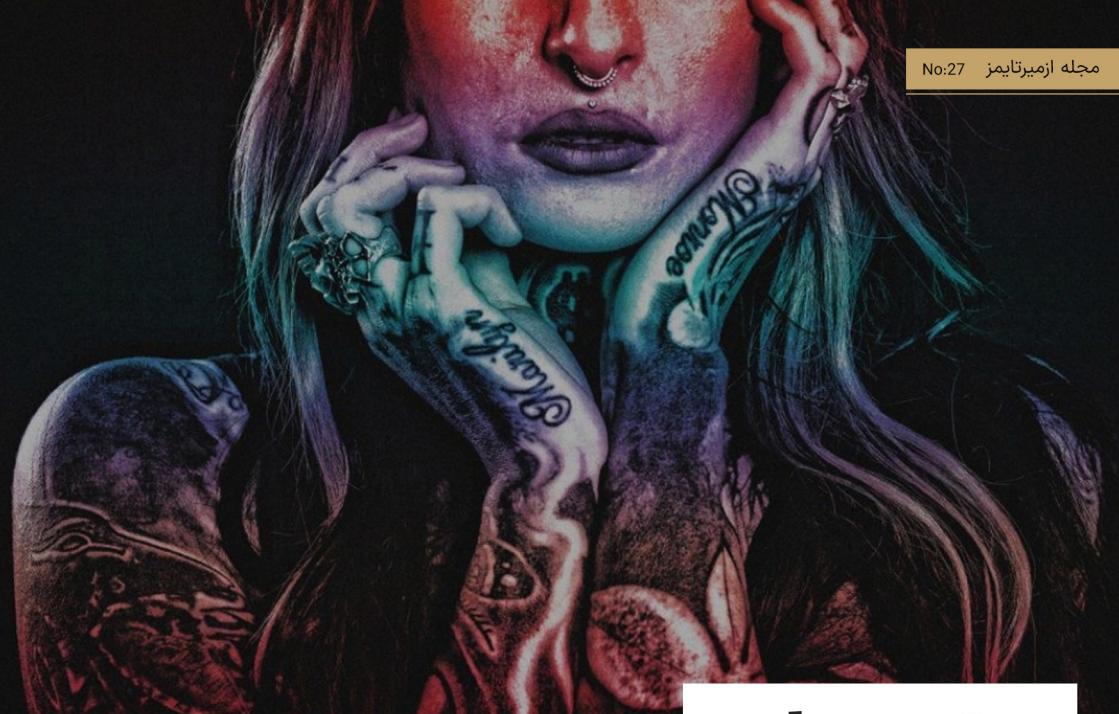
هایلایت های پولی، یکی از مدل های موی محبوب دهه 90، پس از چند فصل به لیست ترندها بازگشته است. این حالت که می توان آن را به عنوان رنگ آمیزی جلویی مو با رنگ های متضاد توضیح داد، اکنون در بین ما خانگی تر است..

izmirtimes

© Copyright 2022 GERSUZ - All Rights Reserved



تماشاى عکس ها



Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlандı

بهترین های تاتوی ترکیه

با جذاب ترین مد روز اخیر همراه شما
هستم.

از بچگی همیشه به خالکوبی و تاتو آرتیست ها علاقه داشتم. در سال های اخیر، همانطور که از دوستان خودم و شبکه های اجتماعی می دیدم، علاقه ام به خالکوبی بسیار افزایش می یافت. اساسی ترین و مهم ترین دلیل این امر افزایش محبوبیت هنرمندان تاتو با استعداد بود.

برای من خالکوبی امضایی است که تا آخر عمر روی بدنم خواهم داشت. به همین دلیل بسیار مهم است که بهداشت، ساختار، کیفیت و سپردن آن به دستان ماهر بسیار مهم است. به همین دلیل در تئیجه نظرسنجدی هایی که انجام دادیم بهترین تاتو آرتیست های ترکیه را به گفته خودمان برایتان آوردم. سعی کردم با مصاحبه های کوچک با آنها اطلاعات دقیقی به شما بدهم. اگر کنیکاو هستید، بقیه مقاله در اینجا آمده است...

EAO MAG



İlhan BİLİR

ایнстاگرام: ilhan_bilir

ایلهان بیلیر که به نقاشی و طراحی علاقه دارد، این فرصت را داشت که یکی از خالقوبی‌های خود را امتحان کند و بدین ترتیب اولین قدم خود را برای تبدیل شدن به یک هنرمند تاتو برداشت. او با ما به اشتراک گذاشت که این به جای یک مرحله تصمیم گیری، خود به خود توسعه یافت.



İLHAN
BİLİR

Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlandı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGİSİ



ایلهان بی، که می‌گوید این شاخه‌ای از هنر است که با تلاش برای پیشرفت توسعه پیدا می‌کند، فکر می‌کند که استعداد ذهن و دست نیز کاملاً ضروری است. او دوست دارد آثاری با جزئیات با خطوط واضح و تمیز خلق کند. او در این فرآیند از طرح‌ها و ایلیکشن‌های زیبادی استفاده می‌کند. به همین دلیل درست نمی‌بیند که سبک خود را با یک سبک واحد نام گذاری کند.

وقتی از شعارش پرسیدم، گفت:
«هیچ وقت سعی نکردم اشتیاقم به شغلمن و شیوه زندگیم را با یک جمله وصف

در حالی که او ترجیح می‌دهد در محیطی تمیز و راحت کار کند که در حین انجام کارش راحت باشد، اما فکر می‌کند که توافق و اعتماد متقابل نیز مهم است. وی تأکید می‌کند که مانند همه عرصه‌های زندگی، افراد باید برای ارتباط مثبت با یکدیگر باز باشند و در مذاکرات متقابل باید هماهنگی انرژی، احترام متقابل و اعتقاد به کسب و کار موفق وجود داشته باشد.

Life style
FOR ALL WOMEN

مجله ازميرتايمز No:27

izmirtimes.gersuz.com.tr

izmirtimes

© Copyright 2022 GERSUZ - All Rights Reserved

Biçem ŞİNİK

ایнстاگرام: bicemsinik

بیچم سینیک که در رشته نقاشی و گرافیک تحصیل کرده است، سابقه هفت ساله کارگردانی هنری دارد و در حین کار از شغل خود استغفا داد و به هنر خالکوبی روی آورد، در نهایت یک استودیو برای خود تأسیس کرده و تورهای خارج از کشوری برای تاتو سازماندهی کرد. 8 سال که او از طرح هایی که می کشد خالکوبی می کند.



Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlandı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGISI



او فکر می کند که پس از یادگیری نحوه استفاده از دستگاه تاتو و پوست، می توان با کمی مهارت دستی خالکوبی کرد. او می گوید معمولاً فردی که تاتو ارتیست است در طول زندگی خود بدنش را بی نگه میدارد، او همیشه به یاد می آورد و زمان صرف شده در تک تک افراد را خاص میدانی. به این ترتیب، او اهمیت می دهد که افرادی که افرادی که افرادی که استودیو او را ترک می کند، مانند هر هنرمندی، از هر نظر خوشحال و راضی باشند.

او بیشتر خالکوبی های هندسی، مینیمال و گویا انجام می دهد. او در برنامه های گرافیکی و استفاده از تبلت نیز بسیار مسلط است. او به اشتراک گذاشت که پابندی به یک شعار ثابت در ذهنیتی است که مغایر با تغییر و توسعه ای است که او به آن اعتقاد دارد. **وی افزود:** مهمترین چیز این است که بتواند به تنها در زندگی وجود داشته باشد و آن را به شکلی مثبت تجدید کند.

او گفت که فقط کارهای طراحی خودش را خالکوبی کرده و همیشه دوست داشته اینطور پیشرفت کند.



Life style

FOR ALL WOMEN

مجله ازمیرتايمز No:27

izmirtimes.gersuz.com.tr

izmirtimes

© Copyright 2022 GERSUZ - All Rights Reserved



Ahmet CAMBAZ

ایнстاگرام: ahmet_cambaz

احمد کامباز استعداد فوق العاده‌ی خود را با کیت خالکوبی که همسرش به او هدیه داد، شکوفا کرد. فکر کنم خوشایند باشد وقتی خالکوبی هایی که او انجام داده را ببینید، با من موافق خواهید شد. او فکر می کند خالکوبی شغلی است که هم به تخیل و هم مهارت نیاز دارد. او با ادغام سبک خود از پس زمینه کاریکاتور با حداقل خالکوبی در این سبک کار می کند.



وقتی از او پرسیدم که آیا شعاری دارد، گفت:
«کم، زیاد است»

او کارهایی را که فکر می کند پس از انجام در آن جا نمی افتد و نتیجه خوبی نمی گیرد را نمی پذیرد. علاوه بر این، وقتی تقاضایی به سبکی متفاوت از سبکی که او کار میکند دریافت می کند، فرد را به سمت کسانی هدایت می کند که فکر می کند بهتر عمل می کنند.



Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlandı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGISI



Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınlandı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGISI



Savaş DOĞAN

اینستاگرام: [inktotalart](#)

آقای سواوش که از 17 سالگی این تجارت را اندازی کرده بود و به دلیل علاقه کامل می خواست آن را امتحان کند، به مرور زمان این کنجکاوی را به حرفه خود تبدیل کرد. او به عنوان یک شاگرد شروع کرد و به مرور زمان خود را ارتقا داد و سعی کرد در این زمینه به این حرفه تسلط یابد. او همچنین بر اهمیت استعداد در این مرحله تأکید می کند، زیرا فکر نمی کند که یک هنرمند خالکوبی تنها با علاقه و ارتباط سازنده باشد.



آقای سواوش گفت: "یک فرد باید در سیاری از زمینه ها که می تواند به کار او در این حرفه کمک کند، خود را بهبود بخشد. این می تواند یک پیشیه آکادمیک (هنرهای زیبا)، یک زبان یا سایر جنبش های هنری موارز باشد. او بیشتر به صورت تجربی و با ترکیب سبک های «بلک ورک» و «رئالیستی» با یکدیگر پیش می رود. برای تسلط بر یک سبک، نیاز به پیشرفت و تولید بیش از این مفهوم برای مدت زمان طولانی است. در عین حال فکر می کند برای تعمیم و تخصص در این زمینه و یا رسیدن به سطح رفاقت بخشی، باید بستر مناسبی ایجاد کرد.

اساساً شعاری برای تعریف خود ندارد. او فقط سعی می کند کارش را به نقطه بهتری برساند. او ابتدا از نظر ارتباطی و رویکردی به این خط توجه می کند و اضافه می کند که وقتی این روند اتفاق یافتد ترجیح نمی دهد پیشروی کند، زیرا در صورت نبود ارتباط خوب حرکت رو به جلو با موقفيت همراه نخواهد بود.



GERSUZ Bilişim Hizmetleri LTD

www.gersuz.com.tr

info@gersuz.com.tr

+90(536)891 88 14 GSM



شركت گرسوز

- ثبت برند و برندینگ در ترکیه
- گرافیک ، طراحی و تبلیغات
- طراحی وب سایت
- راه اندازی فروشگاه آنلاین در ترکیه
- راه اندازی فروشگاه اینستاگرام و فیسبوک
- انیمیشن
- مشاوره و ساخت فیلم های تبلیغاتی
- تولید محتوا

Marka Yaratmak

Marka yaratma, bir şirketin kuruluş aşamasından itibaren çizdiği yol haritasının ilk durağıdır. Sunulacak ürün veya hizmetin başarılı bir grafiğe sahip olmasının altında marka yaratma stratejileri yatar. Bu nedenle marka yaratma faaliyetleri pazarlama çalışmalarının ilk sırasında yer alır.

Günümüzde başarılı bir şirket olmanın en temel adımı bir marka yaratmaktan geçer. Sadece bir ürün ya da hizmeti piyasaya sürmek, üstelik ne kadar kaliteli olursa olsun, sadık bir müşteri kitlesi edinmek için yeterli değildir. Şirketin, ürünün ya da hizmetin kendine ait gücü bir kimliği, karakteri olması gereklidir. Böylece hedef kitle karşılaşışı ile ürünü ya da şirketi kafasında bir yere koyabilir, bir değerlendirme yapabilir. Bir marka yaratma süreci için göz önünde bulundurulması gereken ilk nokta tüketicilerin düşüncesidir. Müşteri, tüketici, hedef kitle ya da lead; nasıl tanımlanırsa tanımlansın hitap edilen tarafın yaratılan markalarındaki düşüncesi genel olarak markayı tanımlayan ana elementtir.

Marka artık tüketiciye söylediğimiz şey değil, tüketicilerin birbirlerine söylediği şeydir.



Scott Cook
Businessman

ازمیر





İlgın ÖZDOĞAN

ایnstagram: ilginozdogan

ایلگین اوزدوغان ماجراجویی خود را که از بخش نقاشی در دانشگاه شروع شد، با طراحی گرافیک ادامه داد و با تأثیرپذیری از برنامه Miami Ink به سمت تبدیل شدن به یک هنرمند خالکوبی حرکت کرد. او فکر می کند با تمرين و طراحی می توان به موفقیت رسید، اما چیزی که یک هنرمند را جلو می برد و مرزها را از بین می برد قطعاً استعداد است.

هر طرحی را انتخواب نمیکرد، بلکه باید با آن طرح احساس نزدیکی به خود می کرد و تلاش می کرد تا انجام آن طراحی احساس رضایت داشت و حس نزدیکی پیدا کند. در حال حاضر او بیشتر طرح های با خط نازک، گویا و رنگارنگ را ترجیح می دهد.

Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayınladı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGISI



ilginozdogan

وقتی درباره شعارات پرسیدم، پاسخ داد:
«سعی می کنم فقط از دید خودم نگاه نکنم، همدلی و صداقت را اتخاذ می کنم».

وقتی با این فکر که «هرکسی دارای یک مرز مشخص است» سؤالم را پرسیدم، گفتم: «ترجیح می دهم با افرادی که رفتار غیر محترمانه و مستبدانه دارند کار نکنم. جدای از آن، من با مهربانی درخواست های خالکوبی را که با سبک و سلیقه من سازگار نیست را رد می کنم یا آنها را به افراد مربوطه هدایت می کنم.

Ceyda KOÇ

ایнстاگرام: ceydakoc

چیدا که به عنوان مدیر هنری در یک آژانس تبلیغاتی کار می کند، خالکوبی را به عنوان یک سرگرمی شروع کرد و بعداً آن را به حرفه خود تبدیل کرد.

در حالی که او فکر می کند این کار به توانایی طراحی نیاز دارد، اما استدلال می کند که می توان با ساخت کوشی مانند هر چیز دیگری آن را بهبود بخشد.



Türkiye'nin Dövme En İyi Sanatçıları

5 Ağustos 2019 Yayımlandı

EAO MAG

SIRADISI BIR INTERNET DERGİSİ

افزودند: "البته خالکوبی بسیار متفاوت است، شما به جای قلم از دستگاه استفاده می کنید و عادت کردن به آن نیاز به تمرین زیادی دارد."

اگرچه او نمی گوید که سبک خیلی واضحی دارد اما "خالکوبی معاصر" سبکی است که او دوست دارد زیرا جامع تر است.

در نهایت به سبک و ارتباطات اهمیت زیادی می دهد و اگر توافقی صورت نگیرد، مطمئناً کار را نمی پذیرد. البته آثاری را که به او نزدیک نیست هم نمی پذیرد.





کینگ:

حکایت اونی که دلسرد نشد



هدی فیوج

وقتی تکست‌های کتاب کینگ رو می‌خونی دیدگاهت نسبت به خیلی از تعریف‌ها عوض می‌شه

یه نماز با طمینیه و با حضور، قلبی خوندم

بعدش یادم افتاد و ضو نداشتیم اما باور کن همون
قبول شد !!!
آدما و سط افکارشون دقیقا تو مغزشون و با
باورهاشون دارن عمر میکنن و زندگیشونو
میگذرانن Ask o reward های پی در پی و همیشگی
ما جز اون دسته آدمهایی بودیم که از یه نقطه ای
تو زندگی تو یه حادثه ای که نمی‌تونم بگم خوب
بود یا بد

با خدا چشم تو چشم شدیم

و کم پیدا میشن آدمایی که تو زندگیشون خدا رو
به عینه دیده باشن حس گم و گور بودن تو یه
روزگار بی سر و آخر هممون تجربه کردیم پر از تپه
های "ندیده" و پت و پهن که همشون رو هم + هر
چی آدم و سرنوشت رنگارنگ بوده چندین ساله که
یه نقطه سفید دیده میشن، مت این.
مثلًا تو آسمون مریخ و یه نقطه سفید کمرنگتر
تو آسمونه میلیاردها ستاره و کره و کوهشکشان
دیگه...

وسط این دید و قال از دید من تو خدارو پیدا کرده
باشی بی نهایت میارزه شاید بهای سنگینی رو
پرداخت کرده باشیم و هنوز نفهمیده باشیم باختیم
یا بردیم اما فهمیدیم به بازنده بلیط ملاقات
میدادن ملاقات با پروردگارت ...

ملقات ربانی



story.ghese

شهرزاد قصه نویس

گوچ روانشناسی

بن بست معنا

آیا هرگز در چشمان جانداری گرسنه در،
گوشه‌ی خیابان نگاه کردی؟

به درختان و گل‌های پژمرده از گرما و نیازمند به قطره
ای آب و مشتی کود، آیا واقعاً نگاه کردی؟
آن‌ها را آبیاری کردی به موقع کود دادی تا بتوانی به
زیبایی و شکوفاً شدن گل‌ها و برگ‌هایش با لذت
نگاه کنی و متوجه شوی که تو با دستان خودت به
زیبایی مجدد آنها معنا دادی؟

معنا در مر مردی خصلتی یگانه آن مرد را دارد
انسان‌ها امروز بیشتر از گذشته زندگی شان تنهی و بی معنا و
برباد رفته شده است

در جلسات مشاوره آموختم که

به قول نیچه: اگر برای زندگی چرا بی نداشته باش، تقریباً با هر آنچه «چگونگی» بر سر راهت بیاید، خواهی ساخت.

مثلاً فرانکل با یاد و وصال به خانواده ش و نوشتن دوباره کتابش برای خود مغنا ساخته بود. هر چند بعد از آزادی متوجه شد که کل خانواده ش را از دست داده و تنها دلخوشیش بازنویسی کتابش بود. ولی یادآوری خاطرات خوش همسر و خانواده ش، شمعی در وجودش را افروخته نگه می داشت تا زندگی را دوباره با بزرگی بسازد. معنادرمانی یا لوگوتراپی اراده شخص معطوف به معنا یا معناجوی را بینان زندگی انسان می‌شمارد.

شوپنهاور نیز میگوید: انسان همواره بین دو قطب منضاد بی حوصلگی و هیجان در کشمکش و نوسان هست... همان پاندول ساعت دیواری که منهم در آن گیر افتاده بودم.

باید بسیار بیاندیشیم تا متوجه سخنان مشاورم بشویم ، به این نتیجه رسیدم که باید از میان امکانات موجود در زندگی، انتخابی بعمل آورم و به آن انتخاب معنا دهم، آن را دقیق تر و بهتر ببینم و بررسی کنم.

نگاهی متفاوت نه نگاهی بدینانه و یا سرسری، شخص بدین مانند کسی است که هر روز را با اندوه به تقویم زندگی ش نگاه میکند و برگی از آن میکند و می اندارد در سطل زباله.

اما اگر میشد زندگی را با نگاهی فعالانه نگریست مانند کسی خواهی بود که به تقویم نگاه میکنی و آن برگه را میکنی ولی اینبار برای آنکه کارهای روزانه ت را در آن یادداشت کنی و بدانی که فرصت انجام چه کارهایی را خواهی داشت.

بن بست معنا

وقتی بعد از یک سوگ جان فرسا در زندگیم بعد از دو سال سرگردانی و بی تعلقی که نمیدانستم که هستم و چه میخواهیم نزد مشاور روانشناس رفتم.

مشاور رویکرد لوگوتراپی داشت، یعنی از طریق معنا درمانی مراجعین ش را درمان میکرد و سعی میکرد به من بفهماند که باید برای زندگیم معنای دست و پا کنم ولی من معنای حرف او را نمیفهمیدم.

آن زمان بعد از فوت پدر، مادر را نیز از دست داده بودم، به شدت درمانده شده بودم و فکر میکردم به هیچ کسی در این دنیا تعلق ندارم با این که خانواده و فرزندان خود را داشتم.

شده بودم مانند آونگ ساعت دیواری معلم بین فراز و فرود، گاهی شاد گاهی غمگین.

ساعت ها وقت مشاوره میگرفتم باز هم معنایی برای زندگی و تعلق به این زندگی نداشتم.

اصلًا معنا درمانی در این دنیای هم ریخته، تکراری و بن معنا چیست؟



مشاورم میگفت:

معنا چیزی است که باید کشف کنی نه ابداع ش کنی ، معنا واقعیت خاص خودش را دارد که موجود هست اما تو متوجه ش نیست. مانند تصویریست که باید آن را بینی تا با تخیل و خیال‌افی بدستش بیاوری.

آیا هرگز در چشمان جانداری گرسنه در گوشه‌ی خیابان نگاه کردی؟ چشمان زیبا و منتظر یک گریه‌ی خیابانی که گرسنه است؟

نگاه زیبا و محتاج او در چشمان تو هزاران معنا و هدف پدید می‌آورد.

عصرها که به خانه برمیگردی به باگче حیاط ورودی خانه نگاه کردی؟ به درختان و گل‌های پژمرده از گرما و نیازمند به قطره‌ای آب و مشتی کود ، آیا واقعاً نگاه کردی؟ آن ها را آبیاری کردی به موقع کود دادی تا بتوانی به زیبایی و شکوفا شدن گل‌ها و برگ‌هایش با لذت نگاه کنی و متوجه شوی که تو با دستان خودت به زیبایی مجدد آنها معنا دادی؟

معنا در هر فردی خصلتی یگانه آن فرد را دارد

انسان ها امروز بیشتر از گذشته زندگی شان تهی و بی معنا و برباد رفته شده است، مانند دلتگی های عصر جمده، وقتی بی حال و بیحوصله بدون حضور کسی دلتگ در خانه نشسته ای، دقیقاً آن لحظه لحظه ای سنت که با یک نگاه دقیق به اطرافت باید معنای زیبا و سرگرم کننده برای خودت کشف کنی.

مشاورم داستان دکتر ویکتور فرانکل و خاطرات اردوگاه کار اجباری ش را برایم تعریف میکرد، پژشکی که با آن همه تحصیلات و تخصص و تجربه در اردوگاه اسیر بود و از خانواده ش بی اطلاع. به قول فرانکل انسان تا آنجا نزول کرده بود که بخاطر یک کاسه سوپ باید ۲۴ ساعت شبانه روز کار میکرد و برای گرفتن آن کاسه سوپ تعظیم میکرد و قدردانی که کاسه ای سوپ آنکی به او داده اند.

من که نمی‌توانستم در کم چگونه در چنین وضعیتی می‌توان معنا ساخت...در وضعیتی که حتی مرگت هم به دست خودت نیست چه رسد به زندگی. ولی فرانکل در این وضعیت گیر افتاده بود و به قول خودش در این رنج به امید دیدار همسر و خانواده اش زندگی میکرد و تلاش میکرد. کتابی نوشته بود که آن را سوزانده بودند و او مدام در پی آن بود که تکه های کاغذ را جمع آوری کند و آنچه به یادش مانده را در آنها بنویسد و در آستر کت پاره ش نگه داری کند تا روز آزادی که بنواند دوباره کتابش را چاپ کند.

اما من همچنان اندر خم کوچه ای بنام معنا مانده بودم؛ زیرا که هیچ چیز برایم معنای در زندگی نداشت.

نویسنده: شهرزاد قصه نویس



Life style
FOR ALL WOMEN



izmir times

مجله ازميرتايماز No:27

izmirtimes.gersuz.com.tr

Economic



8.2+
Booking Rate



Hotel Marina

ایرانی هتل



تow, های یک, ۹۰٪

+90(530)916 37 34

هتل مارینا

مهماں نوازی
ایرانی



ازمیر مارینا هتل



Ismet Kaptan, 1361. Sk.
No: 14, 35280 Çankaya/Izmir

www.HotelMarinaizmir.com



+90(232)483 00 97
+90(530)916 37 34
+90(530)916 37 35

قسمت قبل این مقاله را در شماره
بیست و ششم مجله از میرتایمز
مطالعه بفرمایید

در مقاله قبل توضیحی درباره حکمت شمن‌ها و حیوانات اقتدار در شمنزیم ذکر شد. در این مقاله به توضیحی مختصر پیرامون گیاهان اقتدار می‌پردازم.
گونه‌هایی مختلف از گیاهان مقدس وجود دارند که همگی در خدمت انسان هستند.

قسمت قبلی



Mithra Zara

A Writer, Who Travels and Writes
Travel beyond the borders with my books!

@ Mithra_Zara

شمنزیم

حکمت شمنزیم و شمن باوری

گیاهان مقدس مخذی

هر چند شکل تنبیاکوی امروزه شیمیایی و بسیار مضر است و بنا بر اعتقاد شمن‌ها، باید سالیان داراز بگذرد تا آسودگی از روی این گیاه پاک شود.

کاکائو در مراسم آیینی و به شکل نوشیدنی مقدس مورد استفاده قرار می‌گرفت. اقوام آزتک و تولتک این گیاه را به یکی از خدایان خود که برای اولین بار گیاه کاکائو را به انسان بخشید و برای این کار خود تنبلی و اخراج شده، پیشکش می‌کنند.

این گیاه بدون اینکه شیرین شود، نوشیده می‌شد و گاهی به آن فلفل اضافه می‌کردند. از این گیاه فقط در مراسم مذهبی استفاده می‌کردند و مورد استفاده روزانه نبود زیرا موجب سرخوشی و اعتیاد آور بود.

غلات در فمه اعصار و دوران مهمترین و انرژی بخش‌ترین غذای بشر بوده. هر چند در حال حاضر با تغییرات ژنتیکی، غلات اصیل به راحتی در دسترس نیستند.

ذرت اغلب در مراسم آیینی برای درخواست برکت زمین و حاصلخیزی جا داشت. آنها اعتقاد داشتند نیایش‌ها و برکات در دانه ذرت ذخیره می‌شود و هر کس از آن مصرف کند، انرژی شارژ شده را وارد بدن خود می‌کند.

امروزه هم علم ثابت کرده هر فکر یا انرژی را وارد بدن خود کنیم بر روی DNA ما اثر گذاشت، هر چند آنها این را بر اساس شهودی می‌دانستند.

تنباکو گیاه مقدس دیگری که به روی ما تاثیر می‌گذارد تنبیاکو می‌باشد. شمن‌ها از تنبیاکو به عنوان یک داروی معنوی استفاده می‌کردند. روش کشت آن بسیار خاص بود و در هنگام کشت آن را با آب چشمه آبیاری می‌کردند سپس آن را در مراسم مذهبی برای شفای هر خواسته دیگری می‌کشیدند و با این کار اشکال فکری و نیایش‌های شرکت کننده را به خود جذب کرده و بر فرد اثر می‌گذاشت.

همه ما موجوداتی فوق العاده و قدرتمند هستیم و تمام داشن و گمگی که نیاز داریم در جهان و طبیعت روی زمین قرار داده شده.

شمن‌ها در گذشته برای درک و دریافت‌های فراتر از حواس عادی بدن، گیاهان مختلفی که در بخش اول ذکر شد را می‌کشیدند تا به مرحله فرا آگاهی برسند و برون فکنی را تجربه می‌کردند؛ حال آنکه پس مدت رازی به این نتیجه رسیدند که بدون استفاده از گیاهان نیز می‌توانند به درک و آگاهی فراتر رسید و در آموزش‌های جدید، تجربه برون فکنی بدون استفاده از این گیاهان یا دور کردن گیاهان، صورت می‌گیرد. همچنین با اتصال به عمق زمین از طریق رشتهای از چاکرای ریشه و اتصال به آسمان از طریق چاکرای تاج که همه آنها از طریق آموزش‌های شمن یا استاد این کار صورت می‌گیرد، سایکیک می‌شوید و شما تبدیل به فرا انسان می‌شوید تا از روز و اسرار جهان هستی آگاهی یابید.

با آموزش‌های شمنیزیم شما به حکمت و درک بسیار بالایی از جهان دست می‌یابید و در جهت شفا از آن استفاده می‌کنید. اسکن هاله، دیدن رنگ‌های بدن‌های لطیف، چاکرها، مشکل در عضوی از بدن، خواندن ذهن دیگران، تله پاتی با افراد دیگر و صدها توانایی که در خدمت شفا و درمان است. بنابراین بدون اجازه از دیگری حقد استفاده بر علیه، شفا یا کمک او را نداریم و فقط در صورت درخواست مستقیم فرد، اجازه ورود به سطح آگاهی او را داریم.

شمن‌ها با کشت دانه‌ها و غلات به مادر زمین احترام می‌گذاشتند.

گیاهان رویا بخش و الیام دهنده

این دسته از گیاهان مستقیماً با تجربیات معنوی سروکار دارد. از گیاهان الهام دهنده معمولاً پس از کسب آمادگی جسمانی و روحانی از جمله روزه گرفتن، پرهیز از رابطه جنسی، مراقبه و نیایش طی دوره ای مشخص در مراسم استفاده می‌شد. در این مراسم تبادل آگاهی بین روح گیاه و روح انسانی صورت می‌گیرد و نتایج حاصله شهود موجود در تمامی جهان آفرینش، آنچه پشت پرده ذهن ما جاری است به ما منتقل می‌کند.

لوتوس آبی مصری، برجاسف، لیلی آبی مقدس، مریم کلی، آیاهوسکا بسیاری از قارچ‌ها و گیاهان دیگر از این دسته گیاهان بودند.

شمن‌ها این گیاهان را به دور از هر گونه آلودگی می‌کارند و نیاید بدون مراقبت و نظر یک شمن یا استاد کاشته شود.

آنها اعتقاد دارند روح این گیاهان به واسطه ناصحیح و توهین آمیز، آلوده شده و برخی از این گیاهان مثل کاناپیس تا چندین نسل برای مراسم آبینی و مقدس قابل استفاده نمی‌باشد.

در حال حاضر استفاده از این گیاهان به بدترین شکل و مضرترین حالت تهیه و مصرف می‌شود؛ به همین دلیل بسیاری از افراد به آنها معتقد شدند و شکل اصیل و واقعی خود را از دست داده است.

گیاهان آموزگار

گیاهان آموزگار ارواح بیشترته تر گیاهان هستند که در صدد کمک معنوی به شمن‌هاست. آنها اعتقاد دارند که این گیاهان مستقیماً با انسان ارتباط گرفته و از طریق تله پاتی با او صحبت می‌کنند. این گیاهان کمک می‌کنند پرده توهم را کنار زده و حقیقت وجودی افشا شود. برخی از این گیاهان در نشان دادن حقیقت به مهابا عمل می‌کنند و اگر آمادگی نداشته باشید برایتان تجربه‌ی سختی خواهد بود.

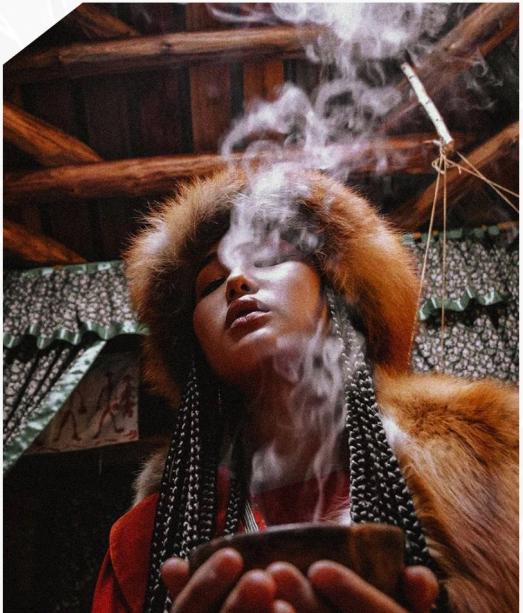
به همین دلیل استفاده از آنها باید زیر نظر شمن و استاد مربوطه باشد.

امروزه این گیاهان بسیار زیاد مورد استفاده قرار گرفته و به گیاهان توهم را معروف شده‌اند. زیرا وقتی گیاه آلوده شود در جهت **اهداف مقدس و مراسmi** کاربرد ندارد.

مریم گل مقدس، ناتوره و آیاهوسکا از گیاهان آموزگار است.

گیاهان شفایبخش

گیاهان شفایبخش بسیار مورد احترام درمان‌گران است. این گیاهان ریشه مشکلات جسمانی، ذهنی و عاطفی را شناسایی و برطرف می‌کنند. گیاهان شفایبخش قادرند تعادل انرژی را به کالبد انرژی ما برگردانند. گاهی نیز الگوهای منفی را از ما دور کرده و به این صورت درمان می‌کنند. آلوورا، آیاهوسکا، YOHIMBE و NEEM TREE و صدها گیاه درخت دیگر.

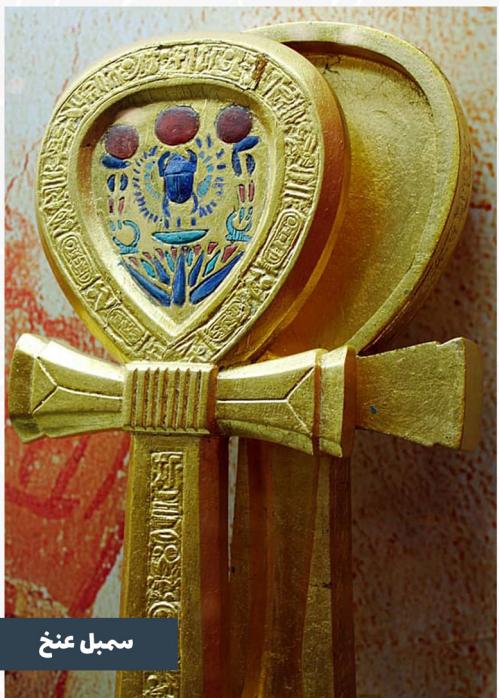


ستاره پنج پر

این ستاره به سطوح بالای اثری دسترسی دارد و تاریخش به مصر باستان برمی‌گردد. و نشانگر اشاره به بالا در جهت نقطه آغاز است.

سمبل عنخ

این سمبل آسیس مادر که نشانه روح حاکم بر ماده و نشانه عشق بی حد و مرز است. از این سمبل برای محافظت هم بسیار استفاده می‌شود. از این سمبل در جهت عشق و مهر بین زن و شوهر استفاده می‌کنیم.



سمبل عنخ

توجه کنید که این سمبل‌ها باید ابتدا توسط یک شمن برای شما و در آگاهی شما استارت زده شود، و سپس می‌توانید از آن سمبل استفاده کنید.

نویسنده: میترا زارع

از وقتی این دنیا شکل گرفته، سمبل‌های محافظتی هم بوده و هنوز هم هستند. در ابتداء آنها را در بیرون از ذهن، مانند دیوار غارها، کوهها و معابد، ترسیم می‌شد ولی در زمان حال آنها را درونی و در ذهن استفاده می‌کنیم. شاید به همین دلیل در اعصار کوتولی خبری از ترسیم سمبل‌ها بر روی دیوارها نیست؛ و تصاویر و سمبل‌ها، بیشتر به شکل پیام‌های تبلیغاتی و سمبلیک توسط گرافیست‌ها دیده می‌شود.

سمبل‌ها به سه سه مدل خلاصه می‌شوند:

دایره، مثلث، بعلوه

سمبل مرکز بینهایت

تجلى یا علت اول نام دیگر این سمبل می‌باشد که قبل از اثالت به زمین در تمدنیات سایکیک استفاده می‌شود.

سمبل کره طلایی

این سمبل برای محافظت خود و دیگران استفاده می‌شود و خصوصیت آب، آتش، باد و خاک را خود که خود را در وسط آن قرار می‌دهیم. این کره طلایی ما از فکرها و انرژی‌های منفی دور می‌کند. برای بچه ها از رنگ طلایی استفاده نمی‌کنیم!

سمبل مهر سلیمان

این سمبل به نام ستاره داود یا مهر سلیمان نام دارد. این سمبل اتصال بین آگاهی و نیمه آگاهی از آسمان به زمین است. همچنین نماد روحانی است که بر ضد نیروهای تیره است.



سمبل مهر سلیمان

VOGUE

TÜRKİYE

مجله ازمیرتایمز No:27

izmirtimes.gersuz.com.tr

LES BENJAMINS

LES BENJAMINS با مجموعه بهار/تابستان 2023 اینجاست، جایی که مسابقات اسب دوایی سبک طراحتی غربی را با فرهنگ شرقی ترکیب می‌کند.

تولد مجموعه اسب شرق، رگه هایی از الهامات بنیامین آیدینر، بنیانگذار LES BENJAMINS از فرهنگ ها و چرافیاهای مختلف دارد.

آیدینر می‌گوید که چگونه تحت تاثیر میدان اسب دوایی در نزدیکی محل کار و خانه خود قرار گرفت و چگونه خاطرات همسرش لامیا از مسابقه اسب دوایی در دوران کودک او ایده گرفت است.

این مجموعه که به دو طرح فرعی تقسیم شده است ، مضماین مربوط به مسابقه اسب دوایی را دنبال می کند ، به طور کلی اولین توجه ها را به تکنیک لباس مسابقه جلب می کند. زاکت ها و شورت های بامبر از شیخ لباس های مردانه پیروی می کنند که عموماً توسط سواراکارها پوشیده می شود. در کلکسیون زنانه ، برالته های رنگارنگ همراه با دامن های ماکسی هماهنگ در همین راستا وجود دارد. نقش فرش که امضای برنده است: برش ریلکس فحصور خود را در مجموعه های زنانه و مردانه در جزئیات دوخت و همچنین لباس های پرپورتمنس حفظ می کند.

بعد از لباس های سنتی که در مسابقات اسب دوایی می پوشند، بعد جدیدی به مجموعه اضافه می کند. جنبه تشریفاتی آن را محصولات که جنبه تشریفاتی آن را بر جسته می کند ، در ارتبا با تاریخ غنی و باشکوه اسب دوایی در شرق است. گل های تشریفاتی که از دیرباز با سنت و جشنواره گره خودره اند در این مجموعه جان می گیرند و به عنوان منشوری برای ذهنیت مراسم پس از مسابقه عمل می کنند.

تماشای عکس ها



izmirtimes



ON-LINE
SHOP



خرید آنلайн

خرید مستقیم از استانبول کتاب



ممکن است کل زندگی انسان فقط با یک کتاب تغییر کند



تعهیه کتاب فارسی

چرخه اهدای کتاب میتوانه دنیا و

تغییر بد ایده ورژن خاک دلیرانی چرخه وقتی به دهنم رسید که مقاله ای درین مورد خودنم. از وسایلی که پیش فعالیت خودش رو شروع کرده 4 نفر اهل ایداهو (از ایالت های آمریکا) این کار رو شروع کردن و شعارشون اینه :



كتابيا فقط دوستي خوبی نیستن، اوئنا دوستي خوبی هم براتون پيدا میکن

شعار ما چي باشه، راستي؟

لته هدف اوئنا بيشتر اين بوده که آدمارو به هم وصل کتن و اين وسط به واسطه کتابا باهم دوست هم بشن. أما اين هدف دوم ما باشه طفا اوایش اينه که آدما

كتاب بخونن (حتى کسايی که هچيج وقت قليا هچيج کتاب خوندن...).

پلتفرم اوئنا وسایشنون هست و كل آدمابي که كتابا بیشون دست به دست میشه مثل اينجا رابطه شون نزديك نېست و از سرنوشت بهقيه كتابا خبردار نميشن ، طبق آمارشون تا الان حدود دو ميليون نفر (از 132 ڪشور) تو چرخه خوندن كتاب

شرکت کردن و ميليون ها بین جامعه هموطنان آريابي که زاده مهد هرنهنگ و تمدنیم همچبن

چرا تياب ماهها بين عصش توي تصوير بالاhestت رور ولتباين 2021 تو شهر آنتاليا وارد

چرخه شد. كتاب دوم استانبول، سومي شهر وان، چهارم ريزير، پنجمي و ششمی

استانبول، هفتمي و هشتمي مانيسا، نهمي و دهمي تهران و يازدهمي هم ده روز

پيش تو سنتج، الانم کلى كتاب هست که کم کم از فردا باید تو شهرهای مختلف

وارد چرخه كتاب بشن.

اميدوارم به کمک شما هرگز اين چرخه ای که شروع کرديم قطع نشه...

تو هم اگر مشتاقی عضو اين چرخه فرهنگي قشنگ بشن کافيه اسم شهر (و

ڪشور) رو بنويسي



istanbul_ketab



istanbul.ketab

رسال كتاب درخواستي به سراسر ترکيه



من

در این سرزمین به دنیا آمدم. در دامنه کوه جاملاً من از زمانی که
یادم می‌آید اینجا زندگی کرده‌ام. هزار و یک حور پرندۀ روی شاخه‌های فروند
می‌آیند. گنجشک، رازی سرتا پا سیاه، همه را از بانگشان می‌شناسم. گاهی
خرگوش‌ها راهشان را گم کرده و دور من پرسه می‌زنند. گاهی سنگاب‌ها در
بدنم لانه می‌سازند. روباه با گوش‌های ایستاده هر روز بعد از ظهر زیر سایه من
می‌خوابد. می‌دانم چه زمانی نور خورشید به شاخه‌هایم می‌رسد. وقتی سایه
کوه روی سرم می‌افتد، من در جنگل خوشحال ترین موجود در این دنیا هستم.
با دوستم صنوبر طوفان‌های زیبادی دیده ایم، شاخه‌هایمان شکسته شد، اما
طاقت آوردیم. زمستان که برف می‌آمد با دوستم کاخ شاد و خندان بودیم.
شاخه‌های نازک ما یاری تحمل برفی که از پر سیک تر بود را نداشت. بدن ما
در آفتاب سوزان روزها با دوستم بلوط کباب شد. ما در حسرت یک قطره باران
هستیم. ریه‌هایمان کباب شد. بیگاله‌ها در علف‌های تازه با بازیگوش‌می‌
چرند. نهی که دست جلوتر از من میگذرد فقط درد و دلش را به من میگوید.

هر روزی که به دنیا می‌آید، روی سرم جای دارد. زیباترین رواهی‌هایم را در شب
هایی دیدم که مهتاب همچون مادری برگ هایم را نوازش می‌کرد. امروز صبح
زود وقتی صدای زمزمه را شنیدم کمی بیقرار از خواب بیدار شدم. چند نفر نزدیک
من صحبت می‌کردند. من به آنجه گفته شد گوش دادم. قرار بود مرا به جای
دیگر ببرند. تونلی از سرزمینی که من در آن زندگی میکنم عبور خواهد کرد.
ذهنم به هم ریخت و یک باره لرزه ای بر دلم افتاد. رفتن به جایی که نمیدانم
کجاست؟ چگونه می‌توانم بدون دوستانم زندگی کنم؟

مرا با اختیاط می‌برندند. زنده نگه می‌داشتند. من داشتم زندگی میکردم، اگر
دوستان را روی من نمی‌گذاشتند. آیا به همین راحتی می‌توانند یک روح را

سرزمین خود آواره کنند؟ با شاید دلشان سنگی است؟
من اگر پرندۀ بودم پرواز می‌کردم. من اگر ماهی بودم شنا می‌کردم. اگر من
یک مار اکاستری بودم، حتی قبیل از اینکه بتوانم با دوستانم
خداحافظی کنم، یک دستگاه بزرگ به من نزدیک شد. صدایش مثل رعد بود،
بدنم را گرفت. او مرا بالا کشید در آن لحظه آواز لک لک روی شاخه ام ناتمام
ماند. او پرید و به درون برکه آبی پرواز کرد. با اینکه محکم در آغوشش گرفته
بودم، اما نتوانستم زمین را نگه دارم، بخندان و طوفان‌های زیبادی را دیده بودم.
ولی تا به حال بدنم تا این انداره اینجوری در نکرده بود.

آخرین نفسم را به حاکم دادم. ناشنواپان فریادم را نمی‌شنیدند. ریشه هایم را
تکه تکه کردند. آرام آرام کش هایم را کردند. به آرامی روی زمین خزیدند. در
عرض چند دقیقه همراه از سرزمینی که در آن به دنیا آمده بودم، بزرگ شدم و پیر
شده بودم، جدا کردند. ریشه هایم را بیچیدند و مثل دسته گیس جمع کردند
و برگ هایم از شاخه‌هایم از شدت در بر زمین افتادند. براز آخرین بار با غم
وداع به آنها نگاه کردم. آنها مرا سوار یک سیله نقلیه دارای کردند. از شدت
فسnar نفسم بند آمده و برگ‌ها و شاخه‌هایم له شدند. ظهر مراد را داغ یک پارک
گذاشتند. همه جا مثل سیاهچالی تاریک خلوت بود. ساختمان‌های بلند روی تپه
ها، ابرهای اخاستگی رنگ. در خانه من، آبی و سبز مخلوط شده است. آواز گل
های کوه را شنیدم. خوشیدنی می‌درخشیدند. سرزمینی که من در آن متولد
شدم بیو دیگری می‌داد. ناگهان بیو آویشین همه جا را فرا گرفت. آیا آنها مرا
زنده نگه می‌دارند؟ زندگی چه معنایی دارد؟ اگر پرندۀ ای را از صدایش نشناسید.
زنده چه معنایی دارد؟ اگر با نفح بیگاله ای از خواب بیدار نشوی.

به ابرهای سفید نگاه کردم. کاش باد بودم یا پرندۀ ای که چهچه می‌زند.

آنوقت شاید بتوانم به سرزمینم برگردم.

رنگ سرزم ره به کم رنگ می‌رود، پوستم خشک شده...

ای کاش پرندۀ ای بازیگوش

فروود آید و بگوید: نگران نباش، اینها همه یک بازی بود ،

صبح با سرزمین خودت ملاقات
خواهی کرد.

حالت برو بخواب

رویای درخت

نویسنده: Filiz Gündoğan

ترجمه از زبان ترکی: س. حمید رابط

www.edebiyathaber.net

izmirfikimex

© Copyright 2022 GERSUZ - All Rights Reserved



دکترای مدیریت حرفه ای

کمپ تمرینی و باشگاه ورزشی تخصصی هنرهای رزمی

استاد

علی پاشاپور، دکترای مدیریت حرفه ای از نوبل آلمان
کارشناس ارشد تغذیه ورزشی از int آمریکا
و کارشناس ارشد تغذیه از آکسفورد انگلیس

تندرسی و تقویت

سیستم دفاعی بدن با ورزش و تغذیه

قسمت اول در شماره قبلی مجله

قسمت دوم

ورزش و تأثیرات آن بر بدن انسان

تأثیر ورزش بر دستگاه حرکتی

اثرات مفید ورزش بر سلامت و کارکرد بسیار خوب دستگاه عضلانی اسکلتی بر کسی پوشیده نیست و اولین عضوی که با ورزش کردن ، تغییرات مطلوبی را در آن احساس میکنیم ، عضلات اندامهای حرکتی است.

عضلات بدن با انجام ورزش مناسب تقویت میشوند و قدرت کارآیی جسمی افزایش میابد.

ورزش صحیح از آرتروز جلوگیری کرده موجب سلامت و استحکام مفاصل میشود و مقاومت مفاصل را در مقابل صدمات افزایش میدهد.

موجب کشش عضلات و انعطاف پذیری بیشتر بدن میشود.
ورزش موجب استحکام استخوانها شده و از پوکی آن جلوگیری میکند.

با تقویت عضلات ستون مهرهها از بروز کمر درد پیشگیری شود.
همچنین ورزش از شل شدن عضلات جلوگیری کرده و ذخیره انرژی عضلات را افزایش میدهد.



اثرات ورزش بر طول عمر.

به طور کلی طول عمر افرادی که تمرینات ورزشی مناسبی دارند، بیشتر از افراد غیر ورزشکار است. سن بیولوژیکی افراد ورزشکار (در ورزشگاهی سبک) کمتر از افراد غیر ورزشکار است. بنابراین اینگونه افراد از نظر ظاهری نیز افرادی شاداب و جوانند. علت طول عمر ورزشکاران ، مقاومت بدنی آنان در مقابل بیماریهای عفونی است.

تأثیر در زندگی خانوادگی و اجتماعی و در شغل افراد

مسلمًا یک شخص ورزشکار با تبلیغ و کسالت بیگانه است و علاوه بر داشتن هیکلی متناسب و خوش فرم از روحیه‌ی بالا و شادابی نیز برخودار است و این موفقیت، ارتباطات وی را در زندگی روزمره، چه در خانواده و چه در اجتماع یا محیط کار تضمین می‌کند.

مسلمًا کارپیمایان در استخدام افراد، این معیارهای مهم را در نظر خواهند گرفت. بنابراین یک شخص سالم و تندرنست، از موقعیت و پیشرفت شغلی بهتری نسبت به افراد چاق و کم تحرک برخودار خواهد بود.

پیشگیری از ابتلاء آنودگی‌های اجتماعی

یک فرد سالم و ورزشکار قطعاً به طور ناخودآگاه از سیگار دوری می‌کند، چون در می‌یابد با ورزش به اکسیجن بیشتری نیاز دارد، ولی سیگار یا مواد مخدر بهوضوح انرژی وی را کم کرده و او را ضعیف تر می‌کند. بنابراین خود به خود برای پیشرفت در امور ورزشی خوش و برای انجام تمرینات، از این مواد دوری می‌جوید. از طرفی، در یک محیط ورزشی سالم، از این گونه افراد و آنودگی‌ها کمتر می‌توان اثری یافت و احتمال ابتلاء چنین افرادی به آنودگی‌های اجتماعی بسیار پایین بوده و به دلیل روحیه‌ی ورزشی از بسیاری ناهنجاری‌های دیگر اجتماعی، که با خلق و خوی جوانمردی و ورزشکاری همخوانی ندارد، پرهیز می‌کند.

افزایش توده‌ی عضلانی بدن

تمرینات مرتب و منظم ورزشی در زندگی افراد باعث کاهش بافت چربی و افزایش توده‌ی عضلانی بدن می‌شود که این امر به نوبه ای خود باعث افزایش مصرف انرژی پایه‌ی بدن می‌شود. در حدود ۶۰-۷۵ درصد انرژی کل مصرفی روزانه مربوط به انرژی مصرفی در حال استراحت است، یعنی حالتی که شخص هیچ‌گونه فعالیت جسمی نداشته و به طور کامل در حال استراحت یا درازکش است. از این مقدار انرژی مصرفی، ۱۸ درصد آن مربوط به مصرف انرژی در عضلات در حال استراحت است. بنابراین می‌توان به سادگی دریافت که حتی اگر شخص به علت خاصی در طول روز هیچ‌گونه فعالیتی نداشته باشد و در حال استراحت مطلق باشد، در صورت ورزشکار بودن و داشتن توده‌ی عضلانی بیشتر، مصرف انرژی پایه‌ی بدن بیشتر از یک شخص غیر ورزشکار با توده‌ی عضلانی کمتر در همان شرایط خواهد بود و بدینه است که با احتمال کمتری دچار چاقی در آینده خواهد شد.

افزایش کل انرژی مصرف روزانه

علاوه بر نقش ورزش در افزایش مصرف انرژی در حال استراحت (از طریق افزایش بافت عضلانی و کاهش بافت چربی غیرفعال)، کل انرژی مصرفی روزانه نیز با ورزش از طریق افزایش انرژی مصرف شده در فعالیت جسمانی نیز افزایش می‌یابد.

باشگاه مشترکین ایودا

صفحه معرفی اعضای باشگاه ایودا

نماینده ترکیه



Life style
FOR ALL WOMEN



[بیوگرافی](#)



صبر
عنصر اصلی نه
تنها فقط در بازارهای مالی
بلکه در فلسفه
زندگی

05 March 2022

کمی کسب کرده اند ولی مجدد درست در زمان نامناسب وارد معامله استیاه شده و دیگر طافت فراز و نشیب را نداشته و سودی که کسب کرده بودند را به ضرر به بازار پس داده اند ، هیچوقت احساسی تصمیم نگیر ، به قیمت اصل تووجه نکن ، ذهنتم را درگیر نزول یا صعود قیمت نکن ، هول نکن ، ترس ، این را بدان که بزرگترین و قوی ترین اسلحه بازار همین نوسانات و بازی اعداد و ارقام است ، خودت را به سلاح تجزیه و تحلیل مجهز کن ، از قیمت فقط بعنوان مختصات برای ورود و خروج و حد سود و ضرر منطقی استفاده کن ، بازار مالی یعنی بازی با احساسات معامله گران ، اگر معامله گری در بازار مالی احساس خود را کنترل نکند نه تنها در این بازار موقع نیست بلکه در بازی زندگی هم بازنده ای بیش نخواهد بود .

شادی فهمیدن درست در زمان لازم و یا تردید بی معنا و بی دلیل که به وقت دیررسیدن یا به وقت دیر عمل کردن در زمان لازم به آدمی دست میده . هر کدامش که باشه دلیلش ترس از دست دادن هست یا ترس نداشتن ، سرچشممه ترس در عدم آگاهی است . کلا ترس و روح ترس از خداوند نیست ، ولی نتیجه ترس این میشود که کل انرژی یکدفعه خالی میشود و پر از خالی میشود یک معامله گر حرفه ای باید کنترل لازم به خودش را داشته باشد ، مثل انسان هایی که همیشه عجله میکنند که از غافله عقب نمانند رفتار نکن ، آرام بگیر ، به کجا چنین شتابان ??? به روی چارت نگاه کن ، پر از فراز و نشیب سست ، چه بسیار اشخاصی که در هر فراز و نشیب به دلیل عدم آگاهی کافی و عجوانه تصمیم گرفتن ، ضررهای کلانی داده اند

(چه بسا اگر کمی صبر میکردنند شاید سود میکردن)
و چه بسیار کسانی که سود کرده اند ، ولی چون آیتم طمع را در خود نکشته اند و یا زودتر از زمان لازم از معامله خارج شده اند سود

فترس در زمان مناسب وارد شو و در زمان مناسب خارج شو وقتی خارج شدی تا ورود مناسب دیگر وارد نشو و صبر کن

دیر رسیدن قبل از زمان گزم ، زود رسیدن قبل از زمان گزم

گوشه هایی از کتاب :

درسهایی که یک معامله گر از فارکس پاد نمیگیرد
نویسنده : دکتر مسیح رضوانی

Life style
FOR ALL WOMEN



izmirtimes

مجله ازمبرتايمز No:27

izmirtimes.gersuz.com.tr

Life style

Food

مردی پرسید، حالتا، اگر قرار بود نویسنده خلاق درس می دادی به آنها چی می گفتی؟

به آنها می گفتم یک رابطه عشقی غمانگیز، بواسیر، ندانهای خراب داشته باشید، و شراب ارزان بنوشید، از اپرا و گلف و شترنج دوری کنید، سر تختخواب تان را مدام از این دیوار به آن دیوار برگردانید، و بعد بهشان می گفتم: یک رابطه عشقی غمانگیز دیگر داشته باشید، و هیچ وقت از نوار ماشین تحریر ابریشمی استفاده نکنید، از دوهمهای خانوادگی دوری کنید و یا از اینکه در باغ گل رز از خودتان عکس بگیرید، همینگوی را فقط یک بار بخوانید، از فاکر بگزیرید، گوگل را نادیده بگیرید، به عکس های گرفتار استاین ژل بزنید و شروود اندرسون را در رختخواب بخوانید، موقعی که کلاچه مارک ریتز می خورید این را در کنید که آدم هایی که مدام در مورد آزادی جنسی حرف می زند خود بیشتر از شما می ترسند، به صدای ارگ ٹی پاور بیگز از رادیو گوش بدھید در حالی که توی شهری غریب در تاریکی تباکوی بول می پیچید در حالی که یک روز وقت برای پرداخت اجاره خانه مانده و از دوستان خویشان و شغل خود نالمد شده اید.

هیچ وقت خوتان را برتر و یا شرافتمدتر تلقی نکنید و هرگز سعی نکنید این طوری باشید. یک ماجراهای عشقی غمانگیز دیگر داشته باشید. مگسی را روی یک پرده تابستانی تماشا نکنید. هرگز سعی نکنید موفق بشوید و هرگز بیلاراد باری نکنید. وقتی می بینید یک تایر ماشینتان پنچر شده به حق عصبانی بشوید، ویتامین مصرف کنید اما وزنه نزنید یا دنوبید، ملافه تخت خود را برعکس کنید، یک رابطه عشقی خوب داشته باشید و چیزی که ممکن است یاد بگیرید این است که هیچ کس چیزی نمی داند نه دولت، نه موش فاضلاب نه شیلنگ بافعه یا ستاره قطبی.

و اگر مرا زمانی موقع تدریس نویسنده خلاق
غافلگیر کنید و اینهایی را که می خوانید به من
برگردانید من بلاfaciale از دبة ترشی یک نمره A به
شما خواهم داد.

من با استعداد بودم یعنی هستم؛

بعضی وقت‌ها به دست هایم نگاه می کنم و فکر
می کنم که می توانستم پیانیست بزرگ بشوم!

یا یک چیز دیگر

ولی دست هایم چه کار کرده اند؟

یک جایم را خارانده‌اند، چک نوشته اند، بند
کفش بسته‌اند، سیفون کشیده‌اند...

دست هایم را حرام کرده‌اند...
همینطور، ذهن، را...

چارلز بوکوفسکی

10X Family

منتشر شد

اطلاعات بیشتر 

مجله
ده ایکس

پنج سال بصورت مداوم در این بازار، پست ها و بلندی های زیادی یاد گرفتم و در مجله ده ایکس و مهمتر از همه در خانواده ده ایکس تمام تلاش من و تیم مستریستیگیال بر این است که تمامی تجربیات، دانش و فوت کوزه گری که ما را به رشد سیصد درصدی رسانده است را در اختیاراتان قرار دهیم.

هدف غایلی ما داشتن خانواده ای با رشدی ده برابر در چهار بعد باور و ذهنیت، رفتارشناسی و شخصیتی، مدیریت سرمایه و مهارت و تبحر در بازارهای مالی است.



مقدمه سر دبی
بهاره احسان پور

چقدر هیجان انگیز بود روزی که با بازار ارزدیجیتال آشنا شدم، توی یک مهمونی دوستم یک ساعت جدید خریده بود خبلی زیبا بود بهش گفتم مبارک باشه ولی تو که پول خرید این ساعت رو نداشتی نکنه گنج پیدا کردی؟ اون هم گفت نه گنج پیدا نکردم یه ارز دیجیتال خریدم و پولم چند برابر شد با سود اون این ساعت رو خریدم! اون روز من با این بازار آشنا شدم.

D
ab

izmirtimes

نیازمندی ها و شماره تلفن های ضروری فارسی زبان

در هرکشوری که صاحب کسب و کار هستید ، در صورت تمایل میتوانید شماره ای تماس خود را در نیازمندیهای مجله ثبت کنید
*** از طریق تلگرام با ما در ارتباط باشید ***

بروزرسانی 29.03.2022



ازمیر

دارلترجمه رسمی TOR
رضا اگلی
مترجم و کارشناس رسمی دادگستری
+90(507)767 02 84

املاک Turkan Global
نماینده شرکت بیناکس
با ۱۹ شعبه در کل ترکیه
+90 (552)504 1000

دندان پزشک
پریسا آیدنیز
+90(535)453 01 15

موسسه زبان های خارجی Milanguage
بزرگ ترین موسسه ایرانی تبار
+90(554)198 58 53

جراح چشم و زیبایی
دکترمهروز جوادزاده
+90(505)383 39 93

هتل مارینا
هتل ایرانی
همان نواز ایرانی
+90(530)916 37 34

GERSUZ Bilişim
تبليغات و برندينگ
گرافيك ، ثبت برند ، وب سایت
+90(536)891 88 14

آرایشگاه مردانه شهرام Black & White
+90(535)702 57 57

خدمات کامپیوتري Gersuz
فروش لیناب استوک
+90(555)098 32 88

شهر های دیگر

Tehran Turizm
خدمات مهاجرتی
تهران توریزم
+90(538)088 81 19

عماری و املاک Ferd Group
اسکن شهیر
+90(537)023 83 28

Translation House Ltd ایکسپریس
دارالترجمه اسناد رسمی London
+44 (0)77 2227 7142

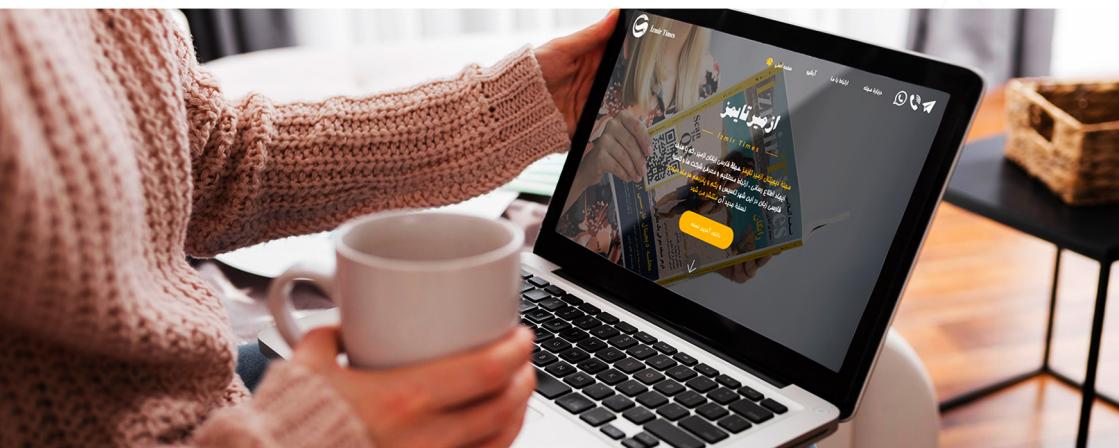
هامی
خدمات بیمه
استانبول
+90 (552) 658 85 86

جنسیس
استانبول
خدمات مهاجرتی
+90 (533) 296 09 99

NEXUS
کوچستان
خدمات مهاجرتی
شرکت نکسوس
+99 (557) 100 91 59

IFC Kargo
اسناتبول
ارسال بار هوایی زمینی
شرکت ای اف سی
+90 (537) 912 68 70

اعضای وفادار باشگاه ابودا



آنالیا گروپس
سلام به پیچ آنالیا گروپس خوش آمدید برای اگاه ایشان طی زندگی‌ها جو احتمال قاتونها و خیره‌ای جدید ترین همراه همراه باشیم و چه دوستان خود معرفی کنید
Çevirisine Bak
[t.me/Antalya_Groups](#)

eoda
Ürün/Hizmet
A ticket to anywhere you choose !
Why not?
Why not now?
[@hoda.eagle](#)
Çevirisine Bak
[eodata.net/](#)

Elnaz taran
خوبی از ترکیه به سوئیتا و الینا
زندگی‌ها را زیباتر کنید
@elnaz.taran
Çevirisine Bak
Izmir, Turkey

H M
هل مارينا ازمیر ترکیه
اولین هتل ایوانلیان ازمیر
[www.hotelmarina.com.tr](#)



درخواست عضویت



+90(554) 160 88 14



برای اطلاع از انتشار نسخه‌ی جدید مجله‌ی ازمیر تایمز، به شماره‌ی تلفن فوق، کلمه‌ی عضویت را واتس‌اپ کنید، بدین ترتیب پس از انتشار نسخه‌ی جدید به صورت رایگان برای شما ارسال خواهد شد.

ÜCRETSİZ

Uyelere özel dağıtım

Basım siz (Dijital) reklam dergisi

Gersuz Bilişim Hizmetleri LTD



+90(554)160 88 14



[www.izmirtimes.com](#)

VISIT OUR WEBSITE 



تیراز انتشار در این نسخه: 2000
باز نشر تقریبی در این نسخه: 25%
تعداد انتشار: یک شماره در ماه

طرح شرکت گرسوز

این مجله صرفاً جنبه اطلاع رسانی داشته و شرکت گرسوز هیچ مسئولیتی در قبال مطالب درج شده در این مجله را نخواهد داشت.

کلیه حقوق این مجله برای شرکت گرسوز محفوظ می‌باشد

izmirtimes