

Izmir Times

ترجمه فارسی ادبیات ، مُد و فرهنگ ترکیه



اسنایل گوتیک در ترکیه

GOthic style



لینک های مشخص شده در صفحات را لمس کنید



نمایش نسخه قبلی





Gothic Style

استایل گوتیک برای خانم هایی که دوست دارند مرموز جلوه کنند جذاب است.

مدگوتیک به سبک لباس پوشیدنی گفته می‌شود که توسط اعضای خرده فرهنگ گوت استفاده می‌شود. تاریکی، قدیمی بودن و بعضی اوقات بدن نمایی از ویژگی‌های این سبک است. سبک گوتیک شامل رنگ کردن مو به رنگ های تیره یا بسیار روشن مثل سفید و نقره ای، موج دار کردن مو، لب‌ها و لباس های تیره است. در طراحی این سبک از ویژگی های سبک پانک، ویکتوریایی و الیزابتی بهره گرفته شده است.

سبک پوشش گوتیک (استایل گوتیک) در واکنش به هنر لاتین در قرن دوازدهم متولد شد. سبک گوتیک که در هر قسمتی از فرهنگ مانند هنر، ادبیات تا نقاشی، معماری تا موسیقی وجود دارد، تا قرن شانزدهم در کشورهای اروپایی مانند انگلیس، اسپانیا و فرانسه ادامه یافت. اغلب می‌توانید سازه‌ها، موسیقی، آثار ادبی و نقاشی های این دوره را در این کشورها وجود دارند ببینید. از سوی دیگر، زنان و مردانی که امروزه همچنان سبک پوشش گوتیک را در پیش گرفته اند در خیابان ها ظاهر می‌شوند.

استایل گوتیک چیست و چگونه به سبک استایل گوتیک لباس بپوشیم؟

- نکاتی در مورد لباس پوشیدن با استایل گوتیک؟
- پیشنهادات ست و ترکیبی استایل گوتیک؟
- لباس پوشیدن به سبک مرموز و غمگین.
- زنانی که می‌خواهند زنانگی را به منصفه ظهور برسانند.
- آرایش اغراق آمیز و کفش های پاشنه بلند.
- کرس و جوراب برجسته ترین قطعات سبک گوتیک.
- استفاده از لاک های مشکی برای مردان.
- انگشتر و پیرسینگ.
- آرایش گوتیک، چشم هایی با سایه های مشکی و مداد مشکی.



درست مانند معماری گوتیک، تفاوت های آشکاری در لباس گوتیک وجود دارد. مانند استایل های دیگر که در آنها ظرافت و راحتی به چشم می خورد، سبک گوتیک نیز جنبه های منحصر به فرد خود را دارد. لباس هایی که در آن رنگ هایی مانند مشکی و شرابی به چشم می خورد، با پارچه های توری. در عین حال، ظاهر پاره شده و فرسوده همچنین جوراب هاب توری نیز در این استایل به چشم می خورد.

هر یک از نمادهای مد که سبک گوتیک را اتخاذ می کنند، این قوام را دارند که موضوع آثار **اندگار آلن پو** باشند. سبک پوشش گوتیک وقتی با آراپشی ترکیب می شود که در آن چشم ها با مداد مشکی و لب ها با رژلب های قرمز و شرابی نمو میکنند، تصویری از فیلم های خون آشامی را به یاد می آورد. بر این اساس نیز، مایخولیا و ترسهای وجود دارد، اگرچه سبک لباس گوتیک دوره خاصی از تاریخ را امضا کرده است، اما امروزه هنوز می توان نمایندگان این سبک پوشش را پیدا کرد. حال برای درک بهتر این سبک به جزئیات آن نگاهی می اندازیم.

سبک لباس گوتیک چیست؟

اگرچه تصور می شود کسانی که سبک های موسیقی راک و متال را می پسندند به سبک پوشش گوتیک نیز علاقه دارند، اما کسانی هم که به موسیقی پاپ یا هر نوع موسیقی دیگر گوش می دهند به راحتی می توانند سبک گوتیک را در سبک پوشش خود منعکس کنند. بسیاری از جزئیات، از سبک و استایل لباس گرفته تا سبک زندگی، رد پای از این روند را دارند.

استایل گوتیک که در قرن های گذشته به عنوان یک سبک هنری شناخته می شد، امروزه به یک گرایش ضروری برای جوانان تبدیل شده است. کسانی که به سبک گوتیک فکر می کنند ترجیح می دهند با لباس و اکسسوری ابراز وجود کنند. اگرچه این سبک در جوامع اروپایی بسیار رایج است، اما جامعه ترکیه در چند سال اخیر است که جوانانی را با استایل گوتیک در خود می بیند.

سبک پوشش گوتیک که برای اولین بار در دهه 70 ظاهر شد و در آن رنگ مشکی در لباس و آراپش ترجیح داده می شد، سبکی است که برای خانم هایی که دوست دارند مرموز باشند جذاب است. در واقع، این سبک پوشش روند مدی است که نه فقط یک سبک لباس، بلکه یک لایف استایل است و بیشتر زنان جوان را به خود جذب می کند.

چیزی که در سبک گوتیک حاصل می شود، لباس پوشیدن به سبک مرموز و غمگین است. می توان سبک گوتیک را با اکسسوری های مخملی و توری منعکس کرد، بدون اینکه تلاش زیادی برای رسیدن به سبک گوتیک انجام شود.

پوشش مردانه استایل گوت



در سبک گوتیک، که در آن معمولاً قطعات کاملاً پیچیده در کنار هم قرار می‌گیرند، لباس‌ها به همان اندازه نامنظم هستند. یک لباس از ترکیب تور و تورماهی با هم روی پارچه‌های مختلف به صورت نامنظم قرار می‌گیرند. به طور کلی، تاپ‌های کهنه را می‌بینیم که روی شلوار، دامن و شلوار چرم پوشیده می‌شوند. علاوه بر این، می‌بینیم که کرس و شلوار چرمی به روشی ساده تر ترکیب شده‌اند.

سبک لباس گوتیک که برای اولین بار در دهه 1970 ظهور کرد، برای زنانی که دوست دارند مرموز و سرکش باشند جذابیت داشت. اما پس از مدتی این سبک در مردان نیز دیده شد. حتی لاک‌های مشکی که مردان استفاده می‌کنند نیز توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. اگر به موسیقی مناسب این سبک گوش دهید، بلافاصله می‌توانید این دو عنصر را درک کنید.

جوانانی که می‌خواهند موضع سرکش خود را با لباس‌های خود منعکس کنند با لباس‌های مشکی و پیچیده خود جلب توجه می‌کنند.

طراحان مد که نمی‌توانستند نسبت به سبک لباس‌هایی که جوانان به آن اهمیت زیادی می‌دهند بی‌تفاوت بمانند، شروع به طراحی محصولاتی برای سبک لباس گوتیک در مجموعه‌های فصل جدید خود کردند.

اگرچه در تابستان می‌توان سبک لباس گوتیک را راحت تر ترکیب کرد، اما چکمه‌های پاشنه بلند و کت‌های چرم بلند در زمستان باعث می‌شود خانم‌های گوتیک کمی با مشکل مواجه شوند.

Gothic Style





gothic

Life style

لباس پوتتیدر با استایل گوتیک

سبک پوشش گوتیک که به ویژه در بین دختران جوان باعث برانگیختگی می شود، توجه دخترانی را که می خواهند متفاوت و مرموز باشند نیز به خود جلب می کند. به همین دلیل، چند تغییر و نکته کافی خواهد بود تا سبک لباس فعلی را به سبک گوتیک تبدیل کنید. اول از همه باید دانست که رنگ اصلی مشکی است و رنگ های مشکی و طوسی را باید در انتخابات خود ترجیح دهید.

جوراب های تور ماهی یا توری زیر دامن مینی یکی از جزئیات ضروری استایل گوتیک است. علاوه بر این، ظاهر متناقض اکسسوری ها و وجود فیگورهایی مانند اسکلت و جمجمه باعث جلب توجه به سبک گوتیک می شود.

به جای کفش های نوک تیز مانند کفش های ربابی، باید کفش هایی با پنجه های گرد و پاشنه ضخیم ترجیح داد.

بسیار مناسب است که جنبه تاریک ظرافت را در سبک گوتیک تعریف کنیم، جایی که جزئیات چرم، تورماهی و توری اغلب در لوازم جانبی دیده می شود. با توجه به اینکه ذهنی برای خلق این تصویر ایجاد شده است، توجه را جلب می کند که زنانگی در خط مقدم است. چکمه های دلقکی، گردنبند و چوکر میخی، سنجاق قفلی، کمر بند فلزی و زنجیر از جمله اکسسوری های ضروری این استایل هستند.

رنگ هایی مانند شرابی و خاکستری و قرمز را نیز می توان در کنار رنگ اصلی که مشکی است ایجاد کرد. ساتن نوعی پارچه است که معمولا در پیراهن و کرسه ها دیده می شود که از آن برای ساخت قسمت هایی از لباس های استایل گوتیک استفاده می شود. چکمه های بلند با پاشنه های ضخیم قسمتی از این استایل لباس خواهند است که می بینیم، سگک های فلزی زیادی روی آن ها استفاده شده است. در حالی که چکمه ها با جوراب های تور ماهی یا توری ترکیب می شوند، می توان این چکمه ها را با شلوارهای تنگ چرمی نیز استفاده کرد.





gothic

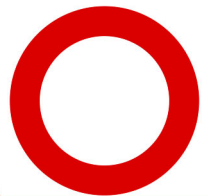
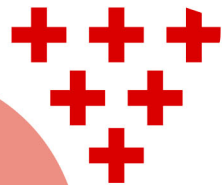
Life style



در سبک گوتیک، که در آن جواهرات سنگین خودنمایی لباس را زینت می دهند. زنجیر، انگشتر، پیرسینگ و لوازم مختلف مو به چشم می خورد. می توانید با ترکیب کلاه های خاص استایل گوتیک را سرکش تر کنید. با ترکیب تاپ های طراحی شده شفاف با استفاده از تور و کرست های توری، می توانید ظاهر زیبایی را داشته باشید. دامن های بندهار و توری و شلوارهای چرمی را نباید از کمد خود غافل کنید.

رنگ های مشکی، آبی-مشکی، قرمز معمولاً برای مو ترجیح داده می شوند. در آرایش گوتیک، چشم هایی که با سایه های مشکی و مداد مشکی احاطه شده اند، جذاب ترین قسمت استایل هستند. می توانید آزادانه از سایه های مشکی ترکیب شده با رنگ قرمز استفاده کنید. شما باید لب های خود را با رژ لب های قرمز تیره، شرابی، مشکی جذاب تر کنید.

ترجمه: س. حمید. رابط



شبنم فراح

ŞEBNEM FERAH

خواننده ترک با استایل گوتیک



بیوگرافی شبنم فراح

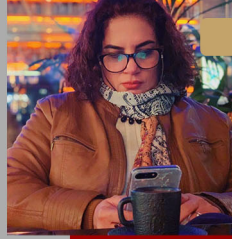


April 12, 1972 (age 50 years)

TR

Diskografi

- Kadın (1996)
- Artık Kısa Cümleler Kuruyorum (1999)
- Perdeler (2001)
- Kelimeler Yetse (2003)
- Can Kırıkları (2005)
- 10 Mart 2007 İstanbul Konseri (2007)
- Benim Adım Orman (2009)
- Od (2013)



امواج حاصل از اکب و اکبان نویسنده مقالات کوج روانشناسی، جامعه‌شناسی و کویینت

بیوگرافی

لایف استایل

توجه: این داستان یک تشویق نیست، یک راه حل ضروری برای سلامتی ست.

سال ها پیش پسرک 16 ساله 160 کیلویی دچار مشکلی در ستون فقرات شده بود. او بدلیل مشکل در تیروئید روز به روز چاق تر می شد، و هیچ روشی به کاهش اشتهای او کمک نمی کرد. بیماری کرونا و تعطیلی مدارس و باشگاه های ورزشی و قرنطینه در خانه، مشکل بی تحرکی را هم اضافه کرده بود. در این روزها بود که دچار یک مشکل در انتهای ستون فقرات شد، با مراجعه به جراح به این نتیجه رسیدند که برای برطرف شدن مشکل نیاز به جراحی در ستون فقرات دارد. اما...

هیچ جراحی حاضر به جراحی او بدلیل وزن بالا نمی شد. آنان معتقد بودند وزن بالا موانع بسیاری را هنگام جراحی ستون فقرات ایجاد می کند.

پسرک همراه با مادر و پدر به پزشکان متفاوتی مراجعه کردند. و همه ی پزشکان یک صدا معتقد بودند باید لایف استایل زندگی این نوجوان با جراحیه بای پس روده تغییر کند.

بله، درست شنیدید تغییر لایف استایل با جراحی... برای رسیدن به سلامتی. مادر و پدرش به دلیل سن کم نگران چنین جراحی بودند و معتقد بودند حداقل تا 18 سالگی صبر کنند. اما جراحان معتقد بودند که قبل از 18 سالگی باید نوع جدیدی از لایف استایل را به زندگی او بدهیم، زیرا که با از دست دادن زمان تا رسیدن به 18 سالگی قطعا با یک شخص 200 کیلویی مواجه خواهیم بود. و در نهایت پس از 6 ماه مخالفت و کشمکش به چنین جراحی تن دادند و نوجوان مورد جراحی قرار گرفت و بعد از حدود یکسال و نیم، 60 کیلو از وزن خود را کاهش داد. و در این زمان توانستند به مشکل اساسی او که در ستون فقرات ایجاد شده بود و بسپا ر هم در خطر بود، رسیدگی کنند و تحت جراحی ستون فقرات قرار گرفت.

بعد از گذشت دو سال از جراحی اول، حالا او در سن 18 سالگی به تناسب اندام مناسب تری رسیده بود، ستون فقراتش در وضعیت مناسبی قرار داشت. او حالا خودش تصمیم گرفته بود به لایف استایل جدید زندگیش، عضله سازی و بدن سازی را اضافه کند تا از شر پوست های اضافی نیز خلاص شود.

او یک لایف استایل اجباری را در زندگی خود تجربه کرد. درست مانند شخص ناپینایی که برای بینایی خود تحت جراحی قرار میگیرد. یا مانند شخص فلجی که با جراحی بر معلولیت خود غلبه میکند.

انسان‌های موفق

همواره برای رسیدن به جایگاه مشخص و انتخاب شده، نیاز به داشتن یک لایف استایل تعریف شده با شرایط زندگی خود دارند. تا بتوانند به آنچه از دیدگاه آنان موفقیت هست دست یابند.

قطعا سبک زندگی افراد موفق روش خاصی دارد، اراده بالا، مداومت در هدف، تلاش مداوم، کنار گذاشتن ترس هایی که فرهنگ و جامعه به ما تحمیل کرده، تاب آوری در هدف تعیین شده.

همه انسان ها برای رشد و حفاظت از بدن به لایف استایل مدونی نیاز دارند. همه انسان ها از کودکان گرفته تا سالمندان به فعالیت بدنی و ورزش نیاز دارند. لایف استایل مناسب به سلامت روان ما نیز منجر می شود با داشتن تغذیه ی سالم، ورزش و خواب مناسب، تا برنامه ریزی برای وقت گذراندن با دوستان و خانواده و پر کردن اوقات فراغت و زمانبندی برای کار یا تحصیل.

در این میان فراموش نکنیم زمانی را برای لبخند زدن، مدیتیشن و تمرکز، گوش دادن به موزیک مورد علاقه و شکرگزاری را به لایف استایل خود اضافه کنیم. اما در این روزها شاهد لایف استایل دیگری در زندگی سیاسی اجتماعی خود بوده ایم که برای تحمل چنین مسیری برای رسیدن به موفقیت مناسب و آزادی قطعا به لایف استایل مناسبی نیاز داریم.

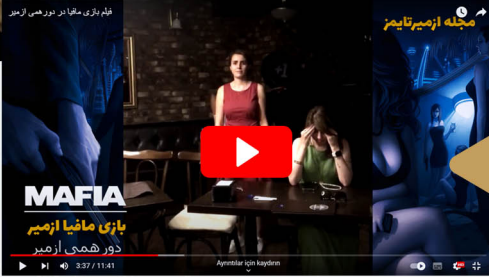
- شهزاد قصه نویسنده



دوره می از میر

تماشای بخشی از فیلم بازی
مافیای دوره می از میر

برای تماشای فیلم ویدیو مقابل را لمس کنید



بازی مافیای از میر

هر هفته تو دوره می بازی مافیای از میر منتظرتون هستیم آگه حوصلتون سر رفته
بیاید دوره می خوش میگذره

زررو صدلی

MAFIA

برای اطلاع از زمان برگزاری ، زررو صدلی و اطلاعات بیشتر به صفحه بازی
مافیای از میر در وبسایت مجله از میر تایمز مراجعه کنید.

dorehami.izmir  izmirdorehami 

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved

برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید



ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله از میر تایمز E33



Hotel Marina



Economic



8.2+

Booking Rate

Apart Hotel KONAK

ازمیر



Marina
Suites

هتل مارینای ازمیر

+90(232)483 00 97

+90(530)916 37 35

+90(530)916 37 34

مهمان نوازی ایرانی

www.HotelMarinaizmir.com





برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

Paintball

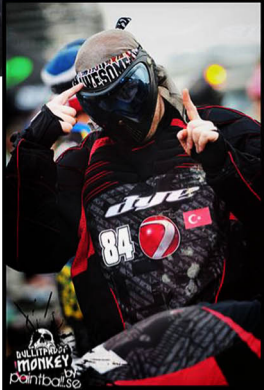
هفت مکان مناسب ورزش پینتبال در ازمیر

به همراه آدرس و تلفن مرکز ورزشهای طبیعی ازمیر

برای نمایش صفحه معرفی
مکانهای پینتبال در ازمیر دکمه
زیر را لمس کنید



نمایش صفحه



KETOGENIC

KETO Diet

نیم نگاهی به سبک تغذیه کتوژنیک

- اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که بارها تصمیم به لاغر شدن گرفته اید، احتمالاً با چرخه باطل زیر کاملاً آشنا هستید.
- تصمیم می‌گیرید لاغر شوید.
 - اکثر وعده‌های غذایی خود را با سالاد جایگزین می‌کنید.
 - ضعف، گرسنگی و در نتیجه فشار عصبی شما را کم‌کم از ادامه رژیم خسته و منصرف می‌سازد.
 - رژیم خود را رها کرده و دچار پرخوری عصبی می‌شوید.

تمام زحمات شما برای لاغر شدن به هدر رفته است

سیستم بازگشت بدن ما بسیار پیچیده‌تر از این است

ممکن است هر روز خود را وزن کنید و در کمال ناامیدی ببینید که هیچ تغییری در وزن یا تناسب اندامتان حاصل نشده است. به چنین چرخه باطلی اصطلاحاً weight loss plateau گفته می‌شود. تقریباً اکثر افرادی که در زندگی خود تصمیم به لاغر شدن گرفته‌اند چنین چرخه‌ای را تجربه کرده‌اند. در اکثر مواقع تنها نتیجه این گونه رژیم گرفتن اینست که شما را عصبی‌تر از قبل می‌کند.

واقعیت اینست که

تقریباً اکثر رژیم‌های لاغری کلاسیک بر اساس فرض "کاهش کالری ورودی و افزایش کالری خروجی" کار می‌کنند، که در نهایت هدف این رژیم‌ها اینست که کالری ورودی به بدن شما، کمتر از آن مقدار کالری که می‌سوزانید شود.



بیشتر بخوانید





اول اینکه بدن ما پاسخ های هورمونی مختلفی به مصرف مواد غذایی مختلف می دهد.

به عنوان مثال مصرف پروتئین ، ترشح هورمون گلوکاگون (Glucagon) را در بدن افزایش می دهد. این هورمون موجب ارسال پیامی به مغز برای سوزاندن چربی های انباشته شده در بدن می شود. یا به عنوان مثال فروکتوز (که به مقدار زیادی در میوه و سبزیجات وجود دارد) موجب تحریک و ترشح هورمون گرسنگی (گرلین) در بدن می شود. بنابراین ما بعد از مصرف یک ظرف بزرگ سالاد، همچنان احساس گرسنگی بیشتری خواهیم کرد، با وجود اینکه مقدار قابل توجهی کالری وارد بدن ما شده است. بنابراین موفقیت رژیم غذایی ما تا حد زیادی به پاسخ های هورمونی بدن مان نسبت به غذاها بستگی دارد و جالب اینست که با انتخاب مواد غذایی مناسب می توان این پاسخ های هورمونی بدن را کنترل و آن در راستای اهداف رژیمی (مانند کاهش وزن) هدایت نمود. این یکی از ویژگی های مهم رژیم های کتوژنیک است که آن را از دیگر رژیم های سنتی متمایز می سازد.

موسوم اینکه رژیم های غذایی کلاسیک (سنتی) که بر کاهش کالری های ورودی به بدن تاکید دارند، موجب می شوند تا متابولیسم پایه بدن شما خود را به طور موقت به آن میزان کالری دریافتی عادت دهد، این مانند فشرده کردن یک فنر است.

در واقع ساختار سوخت و ساز بدن شما در این حالت مجبور شده است که با کالری های کم بسازد. اما شما تا ابد نمی توانید با خوردن سالاد زنده بمانید! بنابراین به محض اینکه شما از رژیم سختگیرانه خود دست بر می دارید، فنر متابولیک بدن شما ناگهان آزاد شده و کالری های بیشتری از شما طلب می کند و نتیجه آن بازگشت دوباره وزن اضافی و پر باد رفتن تمامی زحمات شما خواهد بود. راه حل در اینست که متابولیسم خود را به نحوی آموزش دهید که به سوزاندن چربی بیشتر و کربوهیدرات کمتر عادت کند و این هدف نهایی تمام رژیم های کتوژنیک است.

چهارم اینکه مقدار اشتهای شما ارتباط مستقیمی با محیط و احساسات شما دارد.

به عنوان مثال برای برخی افراد در شرایط استرس زا، پرخوری یک مکانیسم دفاعی مرسوم و رایج است. بنابراین کنترل حالات و احساسات و قرار گرفتن در محیطی که مشوق اهداف رژیمی شما باشد در موفقیت رژیم شما نقش بسزایی دارد.

مطالعه ادامه



دوم اینکه انتخاب ترکیبی مناسب از سه ماده غذایی اصلی (کربوهیدرات، پروتئین و چربی) بر میزان اشتها و در نتیجه وزن شما اثر مستقیم دارد.

مصرف چربی های سالم به مراتب احساس سیری بیشتر و طولانی تری نسبت به کربوهیدرات و پروتئین برای فرد به همراه دارد. بنابراین با افزایش مصرف چربی های سالم در رژیم غذایی، با وجود اینکه شما مقدار غذای کمتری می خورید اما احساس سیری بیشتری در طول روز دارید و طبیعتاً وزن شما رو به کاهش خواهد گذاشت. البته لازمه این امر اینست که سیستم سوخت و ساز بدن تان را به حالت کنوسیس (یا چربی سوز) رسانده باشید، که در فصول بعدی به تفصیل در مورد آن بحث خواهیم کرد.



مجله ده ایکس

رشد ده برابری کار و زندگی

معرفی کسب و کارهای موفق ترکیه | انجمن شطرنج استانبول
موفقیت شرکت ترندیول (سایت ترندیول) | اخبار و تغییرات بازار
رمز ارزها در اعتراضات سراسری ایران | فارکس ، بیتکوین و غیره...



دانلود نسخه PDF

از شرکت مستر سیگنال



izmir times

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved



برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله از میرتایمز E33



Single Tap Double Tap Swipe Down Swipe Up Zoom In Zoom Out



Branding . Marketing

SEO - Web Design - Graphic - Social Media

Instagram - Facebook - LinkedIn - Pinterest - Youtube

برندینگ - مارکتینگ - طراحی و بسایت و خدمات SEO

GSM +90 (536) 891 88 14



izmir times

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved



برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله ازمیرتایمز E33

Charles Bukowski

Life style
MOOD

بیوگرافی چارلز بوکوفسکی

اغلب از پدرم بابت بیرون رفتن با فرنک کمی کتک می خوردم، اما فهمیدم که من به هر حال سهمیه کتکم را خواهم داشت پس بهتر است کارهایی که دوست دارم انجام بدهم.

ساندویچ زامبور

izmirtimes

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved

PDF

برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله ازمیرتایمز E33



f Roza Niki *رزا نیکس* ...

روش آبی بودن و حرکات ادامه دار مانند موج ، روان را که از سنگ شده است نرم میگرداند

بیوگرافی



شب سال نو

در تمام روزهای کهنه و رفته کمبود نوبی را دریافته بودم و حال ، حال این حالت را در جانم با چنگ نگاه میدارم که بیرونی نو بیآورم برای حل شدن و ذخیره کردنش برای روزهای سخت کهنه-چشمهایی را که همیشه بود. خواهند بود.

چگونه میشود که در شب سال نو روی برف های تازه و نرم همراه تو باشم و برایت هدیه ام را بدون هیچ سورتمه ای فقط با دستهایم به دستهایت برسانم و بتوانم نگاهت کنم تا آخر همه ی سال های تو، که هر لحظه نگاه تو خونی است تازه و روان بر موبرگهای نازک چشمم که به نگاه کردن ممتد من اکسیژن میرساند.

2023

izmirtimes



برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved

مجله ازمیرتایمز No:33

izmirtimes.gersuz.com.tr

150

1868

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

همه چیز درباره ازمیر BÜYÜKŞEHİR مجله ازمیرتایمز

ترجمه فارسی ادبیات و لایف استایل ترکیه

EN Izmir is a city on Turkey's Aegean coast. Known as Smyrna in antiquity, it was founded by the Greeks, taken over by the Romans and rebuilt by Alexander the Great before becoming part of the Ottoman Empire in the 15th century. Today, its expansive archaeological sites include the Roman Agora of Smyrna, now an open-air museum. The hilltop Kadifekale, or Velvet Castle, built during Alexander's reign, overlooks the city.

ازمیر شهری پیشرو



زندگی شبانه ازمیر
فستیوال ها و جشن ها
مکان های گردشگری
ادبیات و داستان کوتاه
لایف استایل





150
1866
YIL

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ترجمه فارسی ادبیات و لایف استایل ترکیه

No:33

مجله از میرتایمز

izmirtimes.gersuz.com.tr

چرا از میر

قابل زندگی ترین شهر ترکیه

از میریها فکر میکنند کسانی که در از میر زندگی می کنند جزو خوش شانس ترین افراد هستند ، چون می دانند که ده ها ویژگی موجود در از میر ، این شهر را به یک شهر شگفت انگیز تبدیل کرده است.

مطالعه در وب



2023

باغ ادوارد ویتال از میر

باغ ادوارد ویتال مکانی مناسب برای برگزاری عروسی و جشن

تاریخ از میر با میراث خانواده های لوانتین در هم آمیخته است. بیشتر باغ های با شکوه و عمارت های بازرگانان در بورنوا و بوجا به دلیل توسعه و فرسایش در اثر زمان از دست رفته اند.

مطالعه در وب

درهای باغ ادوارد ویتال به روی شکوه تاریخ باز می شود

2023

مناطق شهر از میر و حومه

معرفی باشگاه ها و کلوپ های اسب سواری شهر از میر

شهر از میر شهری است که در منطقه دریای اژه ترکیه و یکی از 81 استان این کشور می باشد. این شهر سومین شهر پرجمعیت ترکیه که از نظر اقتصادی، تاریخی ، اجتماعی فرهنگی یکی از شهرهای پیشرو این کشور می باشد.

مطالعه در وب

هزینه زندگی در از میر کمتر از هزینه زندگی در تهران و استانبول است

گردش با دوربین گوگل

izmirtimes

© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved





hosting.com.tr

%30 Sınırsız Hosting İndirimi

- ✓ Limitsiz SSD Disk
- ✓ Limitsiz Site Barındırma
- ✓ Ücretsiz SSL
- ✓ 7/24 Destek

خرید هاست و سرور ترکیه ای

استفاده از تخفیف ویژه و خرید مستقیم





ت های مختلف

آرشیو کلی مجله های کم باب مجله های خارجی زبان اصلی مجله

دانلود رایگان

ژورنال های روز دنیا

دانلود رایگان مجله و ژورنال های روز دنیا به زبان اصلی و انگلیسی
مجله های مد عکاسی تکنولوژی زنانه و مردانه از کشور های
مختلف به صورت فایل پی دی اف (PDF)



رفتن به صفحه آرشیو



izmirtimes © Designed by GERSUZ - All Rights Reserved

3 7 12 16 18



برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله از میرتایمز E33

داستانهای ترجمه شده از نویسندگان ترکیه ای

ترجمه: س. حمید، رابط

بعضی ها پس از نوشتن داستانشون و انتشارش پشیمان میشن

آگاتا کریستی نویسنده معروف انگلیسی با وجود 33 رمان و 56 داستانی که درباره کارآگاه معروف هرکول پوارو نوشت، هیچوقت طرفدار این شخصیت نبود.

سر آرتور کانن دوئل دیگر نویسنده پراوازه انگلیسی ممکن است با شخصیت شرلوک هولمز یکی از ماندگارترین چهره های داستانی در تاریخ را خلق کرده باشد اما خودش از این کارآگاه دل خوشی نداشت و از او متنفر بود چون روی آثار فاخرش سایه انداخته بود و مانع از آن می شد که حضور قدرتمندتری در جهان ادبیات داشته باشد.

آلن الکساندر میلن وقتی مشخص شد موفقیت چهار کتابی که مجموعه وینی پو را تشکیل می دهند، دیگر آثار میلن را تحت الشعاع قرار خواهد داد، وی از نوشتن آنها پشیمان شد.

ویلیام پاول همزمان با آن که ارتش آمریکا می خواست او را به جنگ در ویتنام اعزام کند، در سال 1969 شروع به نوشتن کتابی به نام کتاب آتشپزی آتارشیست کرد شامل دستورالعملهایی برای ساخت مواد منفجره، ابزارهای ابتدایی یک ارتباط از راه دور، سلاحهای مربوطه و شیوه ساخت موادمخدر غیرقانونی در منزل. این کتاب در سال 1971 منتشر شد. پاول در سال 2013 در مقاله ای توضیح داد که چرا فکر می کند باید چاپ این کتاب متوقف شود، اما از آنجایی که نویسنده هیچوقت حق مالکیت معنوی این اثر را نداشت نمی توانست در این باره اقدامی کند.

لوئیزا می آلکوت رمان نویس آمریکایی تمایلی نداشت کتابی درباره دختران بنویسد اما توماس نیلز، ویراستار کتاب، به این کار اصرار کرد. آلکوت در اولین تلاش برای نوشتن این رمان بی حوصله و کلافه شد و دست از کار برداشت اما وقتی نیلز گفت فقط در صورتی که یک بار دیگر نوشتن این کتاب را امتحان کند کتاب تفکرات فلسفی پدرش را منتشر خواهد کرد، لوئیزا زنان کوچک را ظرف دو ماه نوشت. اگرچه این رمان موفقیت بزرگی کسب کرد اما الکتا برایش اهمیتی قائل نبود.

داستان کوتاه سرنوشت

داستان دختری شلخته نامرتب افسرده و کشف گنجینه خاطرات پدربرزگش و رقص باله ، ترجمه فارسی داستان Yazgi

مطالعه داستان

داستان کوتاه	ترجمه از ترکی	س. حمید رابط
ترجمه فارسی داستانهای ترکی	ترجمه فارسی ادبیات ترکیه	
نویسندگان ترکیه ای		

داستان کوتاه چتر

ترجمه فارسی داستان کوتاه چتر به ترکی ترجمه از ترکی استانبولی داستان کوتاه چتر داستان آشنایی دو دختر

مطالعه داستان

داستان کوتاه	ترجمه از ترکی	س. حمید رابط
ترجمه فارسی داستانهای ترکی	ترجمه فارسی ادبیات ترکیه	
نویسندگان ترکیه ای		

داستان کوتاه او

او زیبا بود داشتیم برای نفس کشیدن لای موهای سیاه زغالی اش جون می دادم

مطالعه داستان

داستان کوتاه	ترجمه از ترکی	س. حمید رابط
ترجمه فارسی داستانهای ترکی	ترجمه فارسی ادبیات ترکیه	
نویسندگان ترکیه ای		

گودی آب

آب در این داستان ، روح معشوقی است که در درون عاشقش در جریان است لحظاتی تلخ و شیرین غرق در خاطرات و زمان

مطالعه داستان

داستان کوتاه	ترجمه از ترکی	س. حمید رابط
ترجمه فارسی داستانهای ترکی	ترجمه فارسی ادبیات ترکیه	
نویسندگان ترکیه ای		



کتاب صوتی صبح جادویی

انتشار از مجله از میرتایمز

گوینده: خانم سحر - پادکست بامبو

پادکست از میرتایمز

پادکست بامبو

برای رفتن به صفحه پادکست

این قسمت را لمس کنید

Listen



معرفی کتاب صوتی صبح جادویی

اگر می خواهید در برخی زمینه های مهم زندگی خود به پیشرفت های قابل توجه دست یابید به طوریکه شرایط کنونی شما به زودی به خاطره ای تبدیل شود، کتاب درستی را انتخاب کرده اید.

کتاب صبح جادویی اثری از نویسنده، سخنران انگیزشی و مربی موفقیت اهل ایالات متحده آمریکا هال الرود، به شما نشان خواهد داد که همه افراد توانایی غلبه کردن بر هر نوع مانعی را دارند و می توانند زندگی رویایی خود را ساخته و خلق کنند.

اصلا فرقی نمی کند که اکنون زندگی شما چگونه پیش می ورد، خواه موفق و یا هنوز به دنبال راهی برای رسیدن به کامیابی. اما یک وجه اشتراک بین همه ی انسانها وجود دارد و آن این است که همه می خواهیم خودمان و زندگیمان را بهبود بخشیم، زیرا همه انسان ها با انگیزه درونی شگرفی در جهت رشد و پیشرفت زاده و زندگی می کنند.

هال الرود (Hal Elrod) به عنوان یک نویسنده، سخنران کلیدی و مربی موفقیت، خود را موظف می داند به شما بیاموزد که چگونه می توانید به نیروهای نامحدود درونتان دست یابید. او به عنوان یک دانش آموز در زمینه رشد فردی معتقد است، کتاب صبح جادویی عمل ترین و ثمربخش ترین، متد در جهت مواجهه با تمام جنبه های زندگی برای آنانی که اهداف والایی دارند، کتاب صبح جادویی (The miracle morning) می تواند نقش شگرفی در رسیدن به سطح بالاتری از زندگی و در نهایت رسیدن به موفقیتی واری آنچه تاکنون تجربه کرده اید را داشته باشد.

تجربه نزدیک به مرگ



نویسنده

هال الرود





GERSUZ Bilişim Hizmetleri LTD

www.gersuz.com.tr

info@gersuz.com.tr

+90(536)891 88 14 GSM



شرکت گرسوز

. ثبت برند و برندینگ در ترکیه

. گرافیک ، طراحی و تبلیغات

. طراحی وب سایت

. راه اندازی فروشگاه آنلاین در ترکیه

. راه اندازی فروشگاه اینستاگرام و فیسبوک

. انیمیشن

. مشاوره و ساخت فیلم های تبلیغاتی

. تولید محتوا

Marka Yaratmak

Marka yaratma, bir şirketin kuruluş aşamasından itibaren çizdiği yol haritasının ilk durağıdır. Sunulacak ürün veya hizmetin başarılı bir grafiğe sahip olmasının altında marka yaratma stratejileri yatar. Bu nedenle marka yaratma faaliyetleri pazarlama çalışmalarının ilk sırasında yer alır.

Günümüzde başarılı bir şirket olmanın en temel adımı bir marka yaratmaktan geçer. Sadece bir ürün ya da hizmeti piyasaya sürmek, üstelik ne kadar kaliteli olursa olsun, sadık bir müşteri kitlesi edinmek için yeterli değildir. Şirketin, ürünün ya da hizmetin kendine ait güçlü bir kimliği, karakteri olması gerekir. Böylece hedef kitle karşılaştığı bu ürünü ya da şirketi kafasında bir yere koyabilir, bir değerlendirme yapabilir. Bir marka yaratma süreci için göz önünde bulundurulması gereken ilk nokta tüketicilerin düşüncesidir. Müşteri, tüketici, hedef kitle ya da lead; nasıl tanımlanırsa tanımlansın hitap edilen tarafın yaratılan marka hakkındaki düşüncesi genel olarak markayı tanımlayan ana elementtir.

ازمیر

Marka artık tüketiciye söylediğimiz şey değil, tüketicilerin birbirlerine söylediği şeydir.



Scott Cook
Businessman

LinkedIn





Valentine's Day

شهر ازمیر به عنوان مهمترین مرکز تولید گل در ترکیه محسوب می شود که بیش از یک پنجم آن در روز ولنتاین فروخته می شود.

- ریاست صنف گل فروشان ازمیر

14 FEB
Free hugs
all day



© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved



برای دانلود مجله به آرشیو وبسایت مراجعه کنید

ترجمه فارسی لایف استایل و ادبیات ترکیه

izmirtimes.gersuz.com.tr

مجله ازمیرتایمز E33



HARPUT

Bale Dans Fakültesi

www.edebiyathaber.net

Yazgi

سرنوشت

داستان دختری شلخته نامرتب و افسرده و
کشف راز رقص باله پدربزرگش ...

نویسنده: Özge Aydın Özcan ترجمه از ترکی استانبولی: س.حمید رابط

دمت منطق عجیبی داشت که می توانست خودش را متقاعد کند که در شیرخشک واقعاً شیر وجود دارد و می تواند نیازهای پروتئینی و چربی خود را برطرف کند ، یعنی شیرخشکی که در قهوه اش می ریخت می تواند جایگزین صبحانه شود. دمت قیافه عجیبی داشت که اصلاً لبخند نمی زد او با عجله از کنار گروه دختران زیبایی ای که در زمان استراحت همدیگر را می بوسیدند ردشد و وارد سال سخنرانی شد.

سخنرانی های او بد نبود، او در پروژه های فردی خود بسیار درخشان بود. اما نمی توان گفت که در کار گروهی خیلی خوب بود. او هرگز قاطع نبوده ، او را در روابط انسانی موفق نمی دانستند. مهارت های مانند ، موقعیت هایی که شجاعت زیادی می طلبند، صحبت در جمع، حضور در جلسات عمومی، دفاع از نظر خود، بحث در مورد نظرات مخالف آموختن خود، در او توسعه پیدا نکرده بود. او با آرامش به همه چیز فکر می کرد. سعی می کرد درست و غلط را بیابد، تضادهای را حل کند، ناهمواری ها را هضم کند ...

نسبت به قهوه، گریه ها و پدربزرگش نقطه ضعف داشت. دمت وقتی دختر بچه بود در بغل پدربزرگش می نشست و ساعت ها با او صحبت می کرد، می گفت و می گفت... تا اینکه خوابش ببرد. در واقع، پدربزرگش در آن زمان زیاد اظهار نظر نمی کرد و شنونده خوبی بود البته با نگاهی در مورد صحبت های دمت واکنش های آموخته ای نشان می داد . پس از مرگ پدربزرگش نیز، دمت هر شب به طور طولانی در مورد مسائل خود با او صحبت می کرد. او به چشمان دمت نگاه می کرد و با توجه زیادی به نوه گرانقدرش گوش می داد. آن روز دوباره جلوی پدربزرگش نشست. بقال بسیار عیوس و عصبی را تعریف کرد، راویولی با سیر فراوان ، باران ناگهانی بعد از ظهر، این واقعیت که او به سختی به اتوبوس رسید و مرد خوش تئپی که در دامانش افتاد، تا کوچکترین جزئیات. وقتی گفتگویش تمام شد، عکس پدربزرگش را بوسید و طبق معمول در جعبه موسیقی گذاشت. هر روز بیشتر دلتنگش می شد. چشمانش پر از اشک شد. چراغ خواب را خاموش کرد و خود را زیر پتویش دفن کرد.

دمت یک دختر بسیار معمولی بود

سلخته نامرتب و افسرده

آیا تا به حال برای رفتن به توالیت وارد رستوران شده اید و یک بشقاب راویولی با مقدار زیادی سیر خورده اید؟ در حالی که در کنار جاده منتظر تاکسی هستید، بدون فکر کردن برای محافظت خود از صاعقه به طور غیر ارادی به سمت ایستگاه اتوبوس دویده اید؟ که بیش از نیم ساعت در انتظار اتوبوس بمانید و مثل سوسیس در داخل آن بلرزد. باران ناگهانی؟ سوار اتوبوس می شوی بدون بلیط داخل آن می کنی که به قیافه مردم نگاه می کنی از خانم میانسالی بلیطی بیگیری و بری عقب اتوبوس، با راننده اتوبوسی که به شدت ترمز می کند. با بوی سیر و سر تا پا خیس با شدت ترمز به آغوش خوش تیپ ترین مرد دنیا بیوفتی؟ شده آیا؟ من هم نیفتم... اما دمت افتاد.

دمت یک دختر بسیار معمولی بود که خود را یکی از بدشانس ترین ، بی رنگ ترین و بی روح ترین آدم های دنیا می دید. که البته تا حدی هم اشتباه فکر نمی کرد. آن روز صبح، روز را با صورت خاکستری فروشنده بقالی شروع کرد که گویی همه شهر را سرزنش کرده بود. وقتی سیگارش را برداشت و از بقالی خارج شد، انگار تمام وجودش را آن مرد از روی لباس نگاه کرده بود. او بلافاصله سرسختانه ترین گام هایش را برداشت و راهی دانشکده شد. طبق معمول 5 دقیقه مانده به شروع درس در کافه دانشگاه بود. در حالی که شیر خشکی را که در قهوه اش ریخته بود هم می زد، با دست دیگرش شروع به جستجوی پاکت سیگار در جیب کاپشنش کرد. یک دستمال کاغذی مرطوب به آب بینیش، مال چه زمانبست خدا میداند، کش موی لاستیکی با تعدادی از موهایش ، چند سکه... جیب کاپشنش دوباره مثل زباله دانی شده بود. انگشتانش بالاخره با بسته سیگاری که صبح خریده بود برخورد کرد. سریع بسته را باز کرد و سیگاری روشن کرد. بعد از اولین پک دهانش را با جرعه ای قهوه شست.



نوبت به دمت رسید. وقتی دختر جوان به پیشخوان نزدیک شد، استاد کیف را جلوی خود کشید. عینک نزدیکش بینش را زد، دوباره پارگی را بررسی کرد و صندلی چرخ دارش را به سمت چرخ خیاطی برد. این کیف برای دمت بسیار با ارزش بود. کیف قدیمی پدربزرگش بود. طاقت استفاده از آن را تا چند سال نداشت. تازه متوجه ارزش آن شده بود. دمت داشت سوزن دستگاه را نگاه می کرد که بدون خطا بالا و پایین می رفت. همان موقع سوزن چرخ خیاطی با صدای تلیکی شکست...

"ای بر مادرش! چگونه شکست این سوزن"

استاد غرغر کرد و سوزن را بیرون آورد و در سطل زباله انداخت. به سمت شیشه سوزن ها در قفسه پشتی رفت که قبلاً شیشه سس فلفل چیلی بوده. یک عینک جدید در آورد و و به چشمانش زد و با احتیاط سوزن جدید را داخل دستگاه گذاشت.

"هاد بسم الله!"

صبح روز بعد بدون عجله از خانه خارج شد. کلاسش بعدازظهر بود. اون روز هوای خیلی خوب بود. قبل از رفتن، لحظه آخر یاد کیسه باقیمانده مرغی که در یخچال برای گربه ها کنارگذاشته بود افتاد و آن را برداشت. وقتی او به سمت سطل زباله در انتهای کوچه نزدیک می شد، گربه های ولگرد زیادی به دنبال او به راه افتاده بودند. دمت کیسه را باز کرد و تکه های مرغ را کنار پیاده رو ریخت. گربه های زیادی از پیاده روهای اطراف دوان دوان آمده و به مهمانی اضافه شدند. دمت به آرامی از محل ضیافت فاصله گرفتند و شروع به راه رفتن به سمت سراسیمگی کوچه کرد. برگ های خشک زیر پایش را دانه دانه خود میگرد. او کمی هم وسواس فکری بود. او به خاطر اصرار در پا گذاشتن روی همه برگ ها، نتوانست مسیر دو دقیقه ای را در کمتر از بیست دقیقه تمام کند.

وقتی با کیسه ای در دستش وارد کارگاه کوچک کیف و کفش میسکت شد، از شدت بوی رنگ، تینر و سیگار در داخل آن حالش بد شد. صبحانه شیرخشک واضح است که امروز صبح کافی نبوده. به سرعت کیف عنابی رنگ خود را از کیسه بیرون آورد و به تعمیرکار کیف داد. تعمیرکار کیف که به آرامی از جیب پیشبندش عینک نزدیک بینش را بیرون آورد و روی بینی اش گذاشت، ترکیدی درز کیف را با دقت بررسی کرد.

"کمی صبر کن، این کاری که در دست دارم پنج دقیقه کار دارد، سپس کیف شما را زیر دستگاه قرار می دهم!"
"باشه حتما!" آهسته به سمت در رفت و لحظه ای هم از بدخلقی اش کاسته نشد.

اگرچه دمت به دلیل بو زننده داخل کارگاه سعی می کرد بیرون منتظر بماند، اما در آخرین لحظه وارد کارگاه شد. به دلایلی فکر می کرد اگر کنار تعمیرکار کیف بایستد کارش زودتر تمام می شود و هر چه زودتر می رود. وقتی قهوهچی که برای جمع آوری فنجان های چای آمده بود می خواست در را باز کند، مجبور شد دوباره به پیشخوان مغازه کوچک نزدیک شود. او دماغش به بو عادت کرده بود. رنگ های قفسه ها، کفش هایی که قبلاً تعمیر و فراموش شده بودند، برس ها، بند کفش های رنگارنگ را تماشا می کرد. کسی چه می داند تعمیرکار کیف و کفش این کیفها و کفش های داخل ویترین را چند بار مثل بچه های کوچک فرچه زده بود. دست چپش داخل کفش بود، برس دست راستش با همان سرعت جلو و عقب می رفت. وقتی کارش تمام شد، تکه روزنامه را برداشت مجاله کرد و به زیبایی داخل کفش گذاشت.

"آلیچو!"

پسر جوانی که کارگر آن کارگاه بود مثل فشنگ با صدای تعمیرکار ظاهر شد:

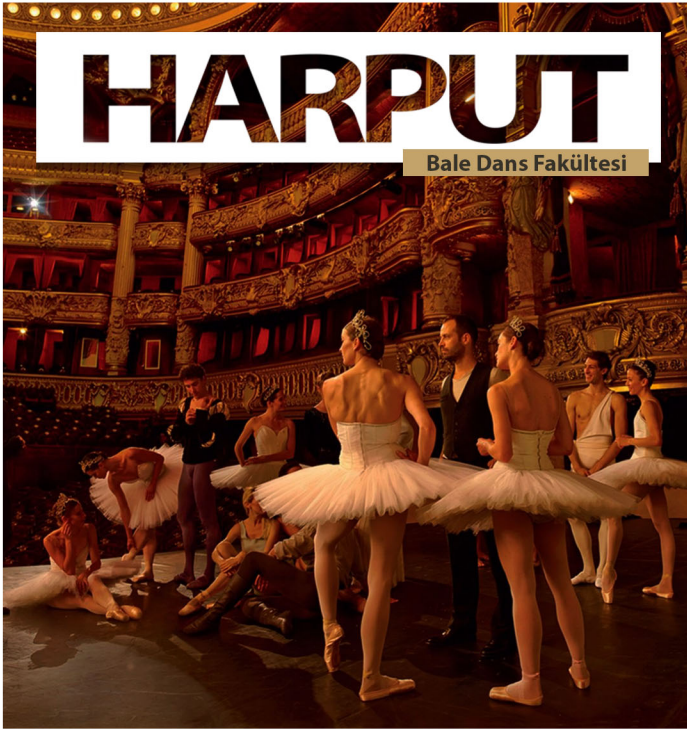
"استاد من اینجاست!"

"پسرم، این کفش را در یک نایلون تمیز بگذار و به سرعت پیش عمو کمیل ببر!" رون رفت.

"همه بیرون اسناد!"

آلیچو با گونه های قرمز و تپل به سرعت کفش ها را در کیسه ای گذاشت و با عجله بیرون رفت.





HARPUT

Bale Dans Fakültesi

متن گلدوزی شده در داخل جلد نیز از لبانش بیرون ریخت. در پشت جلد، معنی واقعی شورای منطقه ای هارپوت "HBK" آشکارا نوشته شده بود:

تترکت رقص باله هارپوت

این موضوع داشت جالب تر و جذاب تر می شد. او مدتها بود که در برابر هیچ چیز در زندگی چنین هیجانی را احساس نکرده بود. در مدال را باز کرد، بست، باز کرد، بست. او مدام به مردی با شمشیر نگاه می کرد، یک رقصنده باله. او آنجا نشست و چند دقیقه آن متن را مطالعه کرد. در همین حین، دمت متوجه ساعت شد. نشان و کلید کوچک را در جیب سکه کیفش گذاشت و قدم هایش را به سمت ایستگاه اتوبوس تند کرد تا به کلاس برود.

آن روز درس واقعاً لذت بخش بود، اما ذهن او روی نشان و کلید مرموز آن بود. نمی توانست ذهنش را به کلاس متمرکز کند. وقتی متوجه شد که در حال یادداشت برداری اشتباه است، نوشتن را رها کرد. او می خواست هر چه زودتر به خانه برود تا خودش را در اتاقش حبس و این راز پدربزرگش را حل کند. اگر شرط حضور در کلاس نبود، پنج دقیقه هم صبر نمی کرد. منتظر ماند تا کلاس تمام شود، ناخن هایش را می جوید!

وقتی به خانه رسید مستقیم به اتاقش رفت. با پشت دستش، انبوه اشغال های روی میزش را کنار زد و میز را تمیز کرد. نشان و کلید را از کیفش بیرون آورد و با دقت یک دکتر آزمایشگاه آن را مستقیم گذاشت وسط میز. بلافاصله به اتاق نشیمن رفت، در مبل تخته‌خوابشو سبز رنگ را باز کرد و همه چیزها بیرون کشید پتو، لحاف، بالش، کیسه جاروبرقی یدکی، بیگینی ها و شرت ها و مایوها، آلبوم های دوران کودکی، یکی یکی بیرون کشیده شدند و در نهایت آن کیف. با هیجان کیف را برداشت. او به اتاقش رفت تا هم از شلوغی جلوگیری کند و هم آن را در نور مناسب بررسی کند.

پس از تشییع جنازه پدربزرگش، دمت به مدت دو هفته بی وقفه گریه می کرد. در آخر مادرش کیسه پلاستیکی زشتی پر از وسایل پدربزرگش را به دمت داد.

مادر و پدربزرگش هرگز رابطه خوبی نداشتند. برخلاف پدربزرگش، مادر دمت بسیار عصبی بود. درست مثل مادر بزرگش سختگیر و دیکتاتور بود. تمام عمر پدرش را ضعیف و مظلوم یافته بود. او نمی خواست بپذیرد که چگونه یک پدر می تواند اینقدر ضعیف باشد و هر بار که یادش می افتاد، عصبانیت و نفرتش از آنها بیشتر می شد. پدربزرگش بسیار حساس، عاطفی، مهربان و آرام بود. او همیشه خیلی خوب بود، مخصوصاً با بچه ها. با این حال، این شخصیت لطیف هرگز مورد قبول محیطش قرار نگرفت، برعکس، او در تمام دوره های زندگی اش دچار مشکل شده بود.

به طور خلاصه، مادر دمت پدرش را دوست نداشت و هرگز او را به زندگی اش راه نداد. به همین دلیل به چیزی که متعلق به او بود اهمیت نمی داد. همچنین به همین دلیل بود که پس از تشییع جنازه در حالی که وسایل پدرش را بسته بندی می کرد، کشوی میزش را که همیشه قفل بود، گستاخانه شکست و بدون اینکه حتی برایش مهم باشد، محتویات آن را در یک کیسه پلاستیکی زشت خالی کرد. این کیسه پلاستیکی همان کیسه پلاستیکی بود.

لطفا ادامه داستان را از روی وبسایت دنبال کنید ...

در صورتی که تمایل به مطالعه ادامه این داستان را دارید لینک مقابل را لمس کنید



مطالعه ادامه





پادکست izmir times Podcasts

پادکست از میرتایمز صدای نویسندگان ایرانی و ترجمه فارسی از ادبیات ترکی استانبولی با گویندگان مختلف

- یک دختر متولد آذر
- صدای زندگی روزمره
- کتاب صوتی سایکو سایبرنتیک
- پادکست چشم ثریا

Listen



برای رفتن به صفحه پادکست
این قسمت را لمس کنید



© Designed by GERSUZ - All Rights Reserved



Yabancı Dillerde Reklam

Diğer dillerde reklam yapmak satış ve markalaşma gücünü artırarak işletmelerin hedef kitlelerini artırarak daha fazla satış ve daha fazla kar elde edilmesini sağlar.

Rakip odaklılığı es geçip yalnızca müşteri odaklı olmak sizi öne çıkaramaz. Tüm Rakipleriniz ve siz, yalnızca müşteri odaklı olduğunuzda ortaya çıkacak şey çok belli. Birbirinin kopyası ürünlerle dolu bir pazar. Bütün başarılı markalar belli bir odak noktasına sahiptir. Oturup isim düşünmek yerine strateji düşünmeye odaklanmalısınız.



www.izmirtimes.com

درخواست عضویت

برای رفتن به آرشیو مجله این قسمت را لس کنید

[izmirtimes](#)

[izmir.times](#)



[+90\(554\) 160 88 14](#)

به شماره ی تلفن فوق ، کلمه ی عضویت را واتسآپ کنید ، بدین ترتیب پس از انتشار ، نسخه ی جدید به صورت رایگان برای شما ارسال خواهد شد .

ÜCRETSİZ

Uyelere özel dağıtım

Basım siz (Dijital) reklam dergisi

Gersuz Bilişim Hizmetleri LTD



+90(554)160 88 14



www.izmirtimes.gersuz.com

VISIT OUR WEBSITE



تیراژ انتشار در این نسخه: 2000
باز نشر تقریبی در این نسخه: 25%
تعداد انتشار: یک شماره در ماه

طراح و انتشار دهنده شرکت گرسوز

این مجله صرفاً جنبه اطلاع رسانی داشته و شرکت گرسوز هیچ مسئولیتی در قبال مطالب درج شده در این مجله را نخواهد داشت.

کلیه حقوق این مجله برای شرکت گرسوز محفوظ می باشد

izmirtimes